

XII. évfolyam 5. szám 2026. szeptember

LEVÉL A SZERKESZTŐSÉGNEK: marcalinaplo@gmail.com

Marcali Városi Önkormányzat ingyenes magazinja

Megjelenik 4900 példányban

MARCALI NAPLÓ

Körforgalom a Noszlopy-Berzsenyi utca csomópontjában

Szüreti körkép – A fűrtöktől a jövőig

„Ha mesélni tudnának...
Múzeumi séta Vidák Tündével,
a Marcali Múzeum igazgatójával



Kedves Olvasóink!

Lassan megtelnek a hordók a pincékben, a szőlőhegyen elcsendesedik a szüret. A nyár forrósága már csak emlék, a szeptember végi napsütésben azonban még jólesik egy kicsit időzni. Talán éppen ezért szerethető ez az időszak: miközben lezárul valami, már ott van benne a folytatás ígérete is.

A szőlőhegyen azonban ma már ez a folytatás sem magától értetődő. Négy helyi gazdával még a szüret napjaiban beszélgettünk, és az idei termés mellett óhatatlanul szóba került az is, mi lesz a tőkékkel, a pincékkel, végső soron pedig magával a hegygel. Aggodalomból akad bőven, de tenni akarásból is – és talán ez ad okot a bizakodásra.

A folytatás másutt már javában zajlik: az iskolákban az első becsengetés izgalmát felváltották a dolgozós hétköznapiak. Mi annak jártunk utána, milyen újdonságokat hozott az idei tanév. Felidézzük a nyár sportélményeit is, Vidák Tündével, a Marcali Múzeum igazgatójával pedig régi tárgyakhoz és fényképekhez kapcsolódó emberi történetek nyomába eredünk.

És bár a forró nyár mögöttünk van, az ősz még sok szép pillanatot tartogat. Októberben például újra benépesül a szőlőhegy: vár bennünket a Boros Barangolás. Kellemes olvasást és szép őszi napokat kívánok!

Pohner Evelin főszerkesztő

Marcali Napló - 2026. szeptember

Tartalomjegyzék:

3. oldal

- Körforgalom a Noszlopy-Berzsenyi utca csomópontjában

4-5. oldal

- Szüreti körkép – A fűtőktől a jövőig

6-7. oldal

- Hello, sulí! Viszlát szundi!

8-11. oldal

- „Ha mesélni tudnának...
Múzeumi séta Vidák Tündével, a Marcali Múzeum igazgatójával

12. oldal

- Sport, strand, közösség – 1700-an a Marcali Járási Sportfesztiválon

13. oldal

- 4 Nap 4 Kihívás

14. oldal

- Közterületen nincs helye a vegyszeres gyomirtásnak

15. oldal

Könyvajánló

16. oldal

Programajánló

FIGYELJÜNK EGYMÁSRA!

Figyeljünk különösen az egyedül élő idős, beteg vagy nehéz élethelyzetbe került embertársainkra.

Ha azt tapasztalja, hogy valaki



már nehezen vagy egyáltalán nem tud megbirkózni a mindennapi feladatokkal,



nem tud megfelelően gondoskodni étkezéséről, tisztálkodásáról, gyógyszereiről vagy otthona rendben tartásáról,



szokatlanul elesettnek, zavartnak vagy betegnek tűnik,



tartósan magára maradt, és nincs, aki segítséget nyújtson számára,



hosszabb ideje nem látta otthonából kimozdulni,

*Közösségben
erősebbek
vagyunk.*



ne menjen el mellette szó nélkül!

Ha lehetősége van rá, beszéljen vele, érdeklődjön hogyléte felől.

Kérjük, jelezze az észlelt problémát az alábbi helyek valamelyikén.

Jelzést tehet
munkaidőben:



a Marcali Szociális és Egészségügyi Szolgáltató Központnál,



az érintett háziorvosánál,



a Marcali Közös Önkormányzati Hivatalnál.



Közvetlen életveszély esetén hívja a **112-es** segélyhívó számot!

*Köszönjük
odafigyelését!*

Marcali SZESZK

Marcali Szociális és Egészségügyi Szolgáltató Központ

8700 Marcali, Dózsa Gy. u. 9.

Telefon: 85/311-102, 30/636-7253

Web: www.szocialiskozpont.hu



KÖRFORGALOM A NOSZLOPY-BERZSENYI UTCA CSOMÓPONTJÁBAN

A fotó csak illusztráció.

Új körforgalom épül a Noszlopy, Berzsényi és Lengyelkert utca találkozásánál. A beruházással biztonságosabbá és gördülékenyebbé válhat a közlekedés, miközben a gyalogos és kerékpáros kapcsolatok is fejlődnek. A tervek elkészültek, a megvalósításhoz szükséges forrás egy része pedig már rendelkezésre áll.

Régóta a város egyik legforgalmasabb csomópontja a Noszlopy, Berzsényi és Lengyelkert utca találkozásánál lévő kereszteződés, mely biztosítja a közelben lévő benzinkutak, üzletek, lakóövezetek és közintézmények elérhetőségét. A csomóponton történő áthaladás biztonságossá és gyorsabbá tételére több lehetőség került megvizsgálásra a lámpás kereszteződéstől a körforgalomig bezárólag. Figyelembe véve, hogy a napközbeni forgalom növekedése időszakos – döntően az iskolai tanítási napokhoz igazodik –, olyan körforgalom kialakítása indokolt, mely folyamatos közlekedést tesz lehetővé és biztosítja valamennyi ingatlan megközelítését. Az első tervek 2024-ben már rendelkezésre álltak, azonban azok még nem számoltak a volt MHSZ terület hasznosításával, így az ingatlan eladása után a beruházókkal egyeztetve került átdolgozásra a terv.

A tervezés során az alábbi szempontokat vettük figyelembe:

- biztosítható legyen a Lengyelkert utca kétirányú forgalma,
- valamennyi ingatlan közútról is megközelíthető legyen,
- épüljön ki a kerékpáros kapcsolat a városközpont, a Balaton és a Berzsényi utca irányába is,
- a gyalogosok számára legyen körbesétálható a körforgalom, ezáltal valamennyi üzlet és ingatlan elérhetővé váljon a járművek nélkül közlekedők számára is,
- az Aldi a Berzsényi utcáról is közvetlenül megközelíthető legyen zebra használatával.

Mindezt úgy kellett megoldania a tervezőnek, hogy a kiépítésre rendelkezésre álló hely meglehetősen korlátozott, hiszen a két benzinkút, az Aldi, az új üzletközpont, valamint a lakóházak jelentősen szűkítették a lehetőségeket.

Cikkünk illusztrációja a beruházás műszaki helyszínrajza és a jelenlegi utcakép alapján készült látványterv, amely a tervezett kialakítás szemléltetését szolgálja, ezért részleteiben eltérhet a megvalósuló állapottól.

Természetesen az út építése nem valósulhat meg a közművek kiváltása nélkül, a részletes helyszínrajzot valamennyi szolgáltató véleményezte. Az ő iránymutatásuk alapján kerülnek cserélésre a víz-, szennyvíz-, gáz- és villamosenergia-vezetékek. Így a beruházás ebben az esetben is a föld alatti munkával kezdődik.

A tervek mit sem érnek a szükséges pénzügyi fedezet nélkül. Több mint egy évet vett igénybe, hogy a szolidaritási hozzájárulásként, valamint területfejlesztési alapba befizetett összegként elvett 250 millió forintból 80 millió forintot vissza tudtunk szerezni a körforgalom építésére. Ez a pénzösszeg azonban bizonyosan nem fedezi a szükséges közműkiváltási és építési költségeket, így további önerőre, valamint a szolgáltatókkal történő megegyezésre lesz szükség. Egy dolog azonban már biztos, a körforgalom meg fog épülni!

Bereczk Balázs



SZÜRETI KÖRKÉP – A FÜRTÖKTŐL A JÖVŐIG



Augusztus elején, a Csabagyöngye szedésével kezdődött Európa egyik legkorábbi szüreti időszaka a Balatonboglári borvidéken. A marcali és környékbeli gazdák az Irsai Olivérrel indították a betakarítást, és közben megszerezték az első tapasztalatokat az idei termésről. Négy helyi szakemberrel beszélgetve hasonló kép rajzolódik ki: a minőség biztató, a mennyiség elmarad a várttól, a szőlők megőrzése pedig egyre több munkát és összefogást kíván.

A szüret gondjai ráadásul egy nehéz helyzetben lévő ágazatot terhelnek. A csökkenő borfogyasztás mellett emelkednek a gépi, munkaerő-, üzemanyag- és növényvédőszer-költségek. A sok munkát és szaktudást igénylő gazdálkodás egyre kevésbé jövedelmező, a termelői közösség előrepszik. A marcali heggyen is látható a változás: a pincék mellől eltűnő szőlőkkel és kiskertekkel lassan maga a táj is átalakul.



HORVÁTH LÁSZLÓ: A SZÜRETEN TÚL IS LÁTNI KELL

Horváth László szőlész szerint a mostani nehézségek hosszabb folyamat következményei. Úgy látja, a szakmai érdekképviseletek, a HNT (Hegyközségek Nemzeti Tanácsa), és a NAK (Nemzeti Agrárgazdasági Kamara) nem léptek fel kellő időben és súllyal a régi szinten maradt felvásárlási árak, illetve az arany színű sárgaság terjedése ügyében. A Balaton környéki építési szabályozást is idejélműltnek tartja: szerinte a borászati és turisztikai fejlesztéseket is nehezíti, miközben az építkezésekhez kapcsolódóan telepített, majd elhanyagolt szőlők segítik a kabócák terjedését.

Az országos szőlőterület zsugorodása, a feldolgozók és borászatok bezárása miatt is aggódik. Megítélése szerint a gazdaságos műveléshez mindinkább megfelelő üzemméret, gépesítés, precíziós gazdálkodás, támogatás és öntözési lehetőség szükséges.

– Mit mutat ebből az idei termés?

– Az év jól indult, nem volt téli és jelentős tavaszi fagykár, a kötődés is kedvezően alakult. A fürtök fejlődését a későbbi csapadékhiány befolyásolta. A minőséggel nincs, a mennyiséggel viszont komoly gondok vannak: egyes fajtáknál a termés kiesés a 30–35 százalékot is elérheti.

A szárazság különösen a fiatal ültetvényeket viselte meg. A Sárgamuskotály gyengébben fejlődött, a ritkább lomb kevésbé védte a fürtöket, így napégés is jelentkezett. A legyengült tőkék állapota a következő évi termésre is kihat. Alkalmazkodni kell: a sorok nyugati oldalán több levelet hagynak, a szedést a hűvösebb hajnali és délelőtti órákra időzítik.

– Nálam a Chardonnay lesz az idei év favoritja, nagyon jó minőség ígérkezik – mondja. Az idős, „szakcsoportos” Rizlingszilváni-ültetvény sorsa viszont már eldőlni látszik: az arany színű sárgaság miatt olyan jelentős a tőkepusztulás és a termés kiesés, hogy nem gazdaságos tovább művelni. Pinot noir- és Kékfrankos-ültetvényét még szeretné megmenteni.

A vásárlókhöz is van kérése: válasszák a helyi termelőket. A szőlőhegy jövőjéhez az ő támogatásuk is hozzátartozik.



ARANY ATTILA: A SZÜRET IDŐZÍTÉSE DÖNTŐ

A mennyiségi veszteséget Arany Attila hobbi borász is érzi: a tavalyinál mintegy 30–40 százalékkal kevesebb terméstről számol be. A minőséget jónak tartja, de az évszám megítélésében óvatos. Beszélgetésünkben hamar kiderül, hogy a sok napsütés önmagában még nem jelent jobb bort.

– Mire kellett különösen figyelni ebben a forró, száraz időben?

– A szüret időpontjára, mert a savak hamar elmennek. Körülbelül két héttel előrébb járunk: a Zenitet augusztus 20-án már leszedték húszas cukorfokkal, pedig máskor augusztus végén vagy szeptember első hetében szoktuk szüretelni. Szerintem lesznek jó borok, de összességében nem számítok kiemelkedő évszámra. A korábbi szedésnél is nagyobb gondot jelent számára az arany színű sárgaság. Zöldvelteleni-ültetvényét tavaly ősszel ki kellett vágni a fertőzöttség miatt, és a környéken is több felszámolt vagy veszélybe került területet lát.

– Hogyan lehet megóvni a még egészséges szőlőket?

– Csak összehangoltan lehet védekezni. Sok a kis tulajdonos és az elhagyott szőlő. Ha valahol nem permeteznek, a betegséget terjesztő amerikai szőlőkabóca továbbviheti a fertőzést a gondozott területekre is. A sárga ragacsapokkal a jelenlétét figyeljük, a hegybíró pedig küldi az értesítéseket a védekezésről.

A nehézség éppen az, hogy az elhanyagolt területek gazdáit nem mindig érik el ezek az információk. Így a gondos művelés eredménye a szomszédos ültetvények állapotán is múlik.



HOSSZÚ ANDRÁS: KÖZÖS MUNKA A SZŐLŐBEN, FIGYELEM A PINCÉBEN

Az összehangolt védekezésre Hosszú András, a Hosszú Családi Borászat képviselője működő példát is említ. Idén gazdátársaival közösen figyelték a kabóca szaporodását és fejlődését, így egy időben tudtak fellépni ellene. Az összefogásban az egészséges állomány megőrzésének és az ágazat jövőjének alapját látja. Ugyanilyen figyelmet kíván most a betakarítás megszervezése is. Náluk a szüret augusztus első heti kezdete nem változott, az elnyúló szedést azonban gyorsabb lefolyású, folyamatos készenlétet igénylő időszak váltotta fel.

– Milyen lehetőséget ad az idei szőlő a borász kezébe?

– A szüret időpontját gondosan megválasztó és megtervező szőlészek nagy lehetőségeket adnak át a borászoknak. A mennyiségi elvárások az aszály miatt csak nehezen vagy alig teljesültek, a minőség azonban kárpótolhatja a fogyasztókat. A pincében még bőven lesz teendő. A régi öregek úgy mondták: „szenvadni kell a szőlőnek, hogy igazán kiváló termést adjon”. Ez ebben az évben biztosan teljesült.

Hosszabb távon az alkalmazkodást tartja meghatározónak. Az öntözés lehetősége, a tavaszi fagyvédelem eszközei és a megváltozott körülményekhez igazított termesztés szerinte egyre nagyobb szerepet kapnak a gazdálkodásban.



DÉGI FLÓRIÁN: TERVEKKEL ÉS FELELŐSSÉGGEL

Hogy az alkalmazkodás mennyire alakítja a terveket, arról Dégi Flórián is mesél. A 25 éves borász gyerekkora óta dolgozik a családi pincészetben. A keszthelyi Georgikonon 2023-ban szerzett szőlész-borász mérnöki diplomát, idén januárban pedig átvette nagyszülei vállalkozását.

Az idei minőséget biztatónak látja, különösen a pincészet zászlóshajójának számító Zenitben bízik, amelyet húszas cukorfokkal szüreteltek. A mennyiség 15–20 százalékkal marad el a tavalyi, kimagasló terméstől.

– Hogyan vészelték át a szőlők a száraz nyarat?

– Júniusban és júliusban összesen durván tíz milliméter eső hullott. A Királyleánykán annyi termés mutatkozott, hogy már terméskorlátozáson gondolkodtunk: attól tartottunk, a tőkék nem tudják beérlelni a fürtöket. Végül az agyagos talaj jó vízmegtartó képessége segített, így erre nem volt szükség. A szemek azonban kevésbé teltek ki, a szüret pedig másfél héttel előrébb jött a tavalyihoz képest.

A betegséggel náluk is meg kell küzdeni: tavaly a két fehérszőlő-ültetvényből összesen mintegy 100–110, a vörösből további 30–40 tőkét távolítottak el. Flórián hangsúlyozza, hogy a metszés és a fűnyírás nem helyettesíti a növényvédelmet, a gombabetegségek elleni kezelés pedig a kabóca elleni védekezést. Fontosnak tartja a Nébih tájékoztatásának követését és a fertőzött tőkék mielőbbi eltávolítását.

– Milyen célokkal vágta bele az önálló munkába?

– Több vörös szőlőt szeretnénk telepíteni, hogy biztosan ki tudjuk szolgálni a piacunkat. Az idei tapasztalatok azonban elgondolkodtattak bennünket. Az új, 1,2 hektáros telepítésünket már háromszor kellett öntözni, ami nálunk nehezen megoldható. Jövőre ezért nem tervezünk újabb telepítést, most a meglévő ültetvényeink megőrzése a legfontosabb.

Az idei borok minőségéről még korai végleges ítéletet mondani, a szőlőhegy jövőjéről azonban már most dönteniük kell a gazdáknak. Minden kivágott tőke után ott a kérdés: kerül-e új a helyére, és lesz-e, aki gondozza? A négy beszélgetésből az aggodalom mellett a folytatás szándéka is kirajzolódik: megmenteni a meglévő ültetvényeket, együtt védekezni, és a nehéz évből is jó borokat készíteni. Hogy ez a munka mennyi értéket őriz, arról október 10-én személyesen is meggyőződhetünk.

A tavaly nagy sikerrel debütáló Boros Barangoláson a bemutatott gazdák borait is megkóstolhatjuk, és megismerhetjük a palackok mögötti történeteket. A szőlőhegy jövője ugyanis a vendégeken is múlik: azon, hogy a helyi boroknak lesz-e helyük az asztalunkon, a pincéknek pedig a közös programjaink között.

Pohner Evelin

HELLO, SULI! VISZLÁT SZUNDI!

Becszengettek. Városunkba is elérkezett szeptember elseje, az a nap, amely sok diák és pedagógus számára hoz nagy változásokat a nyári szünet után. A strandtörölközőket felváltják a könyvek, füzetek, a késő esti filmezéseket és chatelésket pedig a korai ébresztők. Igen, a nyár hivatalosan is elköszönt, de pánikra semmi ok: az iskolaudvar újra megtelik élettel, a sulis sztorik pedig pont ott folytatódnak, ahol júniusban abbamaradtak.

Vannak, akik várva várják a tanévkezdést és olyanok is szép számmal, akik még meghosszabbították volna a vakációt, bár tudjuk, hogy titkon már ők is várták a találkozást a diáktársakkal, pedagógusokkal.

No, de mi a helyzet Marcaliban? Hány diák kezdi meg itt a tanévet? Mi történt a nyáron?

Városkánk három általános iskolájában összesen 6 osztályban 102 kis elsősnek virított új táska a hátán, remélhetőleg hatalmas mosoly az arcán és talán egy aprócska izgalom a pocakban. Elérkezett a nagy nap, az óvodás jeleket felváltották a füzetek és hivatalosan is iskolások lettek.

A nyár folyamán is folyamatosan megszépült **Marcali Noszlopy Gáspár Általános és Alapfokú Művészetoktatási Iskolában** a 2026/2027-es tanévben 457 diák kezdi meg tanulmányait, az intézményben elkezdődött a régi épület testszerkezetének és héjazatának teljes felújítása, aminek a végleges befejezése a tanév végére esedékes.



A **Marcali Mikszáth Kálmán Általános Iskola** 407 fő tanulója közül 191-en az alsó, míg 216-an a felső tagozaton koptatják majd a padokat. Az intézménybe 4 új pedagógus érkezett, A dolgozók, a Szülői Szervezet és a Siófoki Tankerület segítségével a folyosók új színben tündökölnek, az udvaron található sportpályák, kapuk is megújultak, a tisztasági festések, karbantartási munkálatok elkészültek. Az idei tanévtől már 9 teremben segíti interaktív okostábla a tanítást. A Szülői Szervezet 60 db tanulói szekrénnel támogatta az iskolát, amelyeket a nyári szünetben helyeztek el az intézményben.



A **Marcali Hétszínvirág Általános Iskola, Készségfejlesztő Iskola, EGYMI** 103 tanulója sok új kollégával és új intézményvezetéssel (Főigazgató: Baán Jánosné, Főigazgató-helyettes: Magyar-Holló Anett) kezdi meg az a tanévet, ahol új módszertani megújulás keretében bevezetésre kerül a Komplex Alapprogram. Mozgalmas, programokkal teli tanév veszi kezdetét, túrákkal, kirándulással játékos mozgások megszervezésével.



LÉPJÜNK SZINTET

A középiskola kilencedik évfolyamának 5 osztályában 84 diáknak csengettek be, ők készen állnak arra, hogy bizonyítsák szakmai rátermettségüket, illetve arra, hogy megszerezzék a sikeres érettségi vizsgához szükséges alapokat.



A **Marcali Berzsenyi Dániel Gimnázium** a sikeres felvételi vizsgákat követően növekedő tanulószámmal indítja a tanévet, ahol a 29 kilencedik évfolyamos diák emelt szintű angol nyelvi oktatás mellett kezdi meg tanulmányait és a tizedik évfolyamosokkal együtt 36-an vesznek részt az idei tanévben induló Honvéd Kadét Programban. A 2026/2027-es tanévben a fennállásának 75. évfordulóját ünneplő intézmény 112 tanulója az eddigiekénél is több kulturális és sport programra számíthat a már el is kezdődött 180 tanítási napon.

A **Siófoki SZC Hikman Béla Szakképző Iskolában** a 2026/2027-es tanévben 134 tanuló sajátítja majd el az egy-egy szakmához szükséges alapokat, képességeket.

Ezen kívül felnőttképzésben érettségire felkészítő kétéves képzésben tanulnak hallgatók, októberben pedig szociális ápoló és gondozó képzés indul majd.

Elegendő jelentkező esetén dobbantó és műhelyiskola képzésben is lehetőség lesz részt venni a nyolc általános végzettséggel nem rendelkező felnőttek részére.

Az iskolában folytatódik a „Holnap szakkör” projekt, melynek keretében általános iskolás diákok játékos szakmabemutatók és közismereti foglalkozások keretében ismerkedhetnek az intézménnyel.

VÉGEZETÜL NÉHÁNY FONTOS ÚTRAVALÓ DIÁKOKNAK:

- **A legfontosabb szupererőtok a kíváncsiság:** Kérdezzetek bátran, mert az iskola pont azért van, hogy mindent felfedeztetek!
- **A barátságok itt kezdődnek:** A padtársatokból vagy a mellettetek ülőből lehet a legnagyobb játszópajtásotok, vagy akár örök barátotok.
- **Hibázni ér:** Senki sem születik úgy, hogy azonnal tud olvasni. Minden kis rontás egy lépés a siker felé!
- **Fogadd el a másikat:** A sulis nem attól lesz jó hely, hogy mindenki egyforma, hanem attól, hogy kíváncsiak vagyunk egymás különleges történeteire!

Kocsisné Buzás Anita



Közös a történetünk...

Felhívás közösségi fotógyűjtésre

Marcali 2027-ben ünnepli városává avatásának 50. évfordulóját.

A jubileumhoz kapcsolódóan a Marcali Múzeum közösségi fényképgyűjtést szervez.

Várjuk azokat a fotókat, amelyek 1977-től napjainkig marcali eseményeket, ünnepeket, közösségi programokat, munkahelyi pillanatokat örökítettek meg.

Az összegyűlt képekből fotókönyvet és kiállítást készítünk.

Kérjük, a fényképeket a marcalivaros50@gmail.com email címre küldjék, megadva a kép témáját és a készítés időpontját. Örököltük meg együtt a város elmúlt 50 esztendejét!



HA MESÉLNI TUDNÁNAK... MÚZEUMI SÉTA VIDÁK TÜNDEVEL, A MARCALI MÚZEUM IGAZGATÓJÁVAL

Anya és gyermeke 1927-ben – Fotó: Gönyei Sándor – A Rippl-Rónai Múzeum gyűjteményéből

Mit mesélne egy sokat látott óra, ha egyszer megszólalhatna? Mitől válik egy hétköznapi használati eszköz múzeumi értékké? És milyen érzés hetven év elteltével viszontlátni magunkat egy ismeretlen régi fényképen csecsemőként, az édesanyánk mellett? A Marcali Múzeumban a tárgyakhoz emberi sor-sok, családi emlékek és olykor egészen váratlan felfedezések kapcsolódnak. Vidák Tündével, az intézmény igazgatójával ezúttal főként ezek nyomába eredtünk.

Odakint tombol a nyári hőség, Vidák Tünde irodájában mégis kellemes a levegő. A vastag falak 27 fok körül tartják a hőmérsékletet. Az asztalon képfestő terítő, körülöttünk gyönyörű régi bútorok, a falakon korabeli fényképek – arcok, helyek, pillanatok egy elmúlt világból. Mindenütt ott van valami a múltból, és talán éppen ettől olyan otthonos az egész. Tünde kedvesen, mosolyogva fogad.

Nem a szokásos múzeumi statisztikai számokkal kezdem. Sokkal inkább az érdekel, mi van a vitrinek üvege mögött. Mit rejtenek a raktárak? Melyik darabhoz kötődik a legjobb történet? Mit választana, ha mindössze öt emlékekkel kellene elmesélnie Marcali múltját? És ha egyetlen kiállítási tárgy egyszer csak beszélni tudna, melyiket hallgatná meg?

Némelyik kérdésen elmosolyodik. Az egyiknél később meg is jegyzi:

– Ilyen kérdést még sohasem kaptam.

De addig még sok minden előkerül.

EGY ÉPÜLET, SOKFÉLE MÚLT

Már maga az épület is őrzi történeteket. Az 1890-es években emelték járási börtönnek, tizenkilenc cellával. A második világháborúig eredeti funkciójában működött, később rendőrségi fogdaként használták, majd kiürült. Amikor a hatvanas években felmerült egy helyi múzeum létrehozásának gondolata, az üresen álló épület új szerepet kapott.

Az egykori börtönből egy cella ma is látogatható. Két pricc, pokrócok, kéz- és lábbilincsek, vizeskanna és fedeles kübli idézi fel az akkori körülményeket. A falak tragikus események emlékét is őrzik: 1919 augusztusában a fehérterror egyik hírhedt helyszíne volt.

– Ezt az örökséget ismernünk kell, de fontos megmutatni azt is, amire ez a vidék büszke lehet – mondja Tünde.

A hajdani cellák egy részében ma a Mesterek és műhelyek állandó tárlat kapott helyet. Kovácsok, mézeskalácsosok, kötélgyártók eszközei idézik meg azoknak az embereknek a munkáját, akik egykor ezen a vidéken éltek.

A látogatók elé kerülő anyag azonban csupán töredéke mindannak, amit az intézmény falai rejtenek.

– Ha arra kérnélek, mutasd meg azt a helyet, ahová egy átlagos látogató nem jut el, hová vinnél?

– Biztosan az emeleti látványraktárba. A Marcali járás betlehemes örökségét őrizzük ott, és mindig öröm látni, milyen nagy hatással van azokra, akik először lépnek be. Nem láthatja feltétlenül mindenki, de szakmai közösségeknek, a város vendégeinek vagy például a saját munkatársainak meg szoktuk mutatni. A gyűjtemény jelentős része még a raktárakban is rejtve marad. Tárolódobozok, szekrények és ruhászsákok óvják a műtárgyakat a portól és a fénytől, miközben a munkatársak folyamatosan figyelik a hőmérsékletet és a páratartalmat.

– Mi az, amit mindenképpen megmutatnál odabent?

– Néprajzoként a betlehemekeket. Azok nagyon közel állnak hozzám.

Ez nem pusztán szakmai érdeklődés. A hozzájuk fűződő személyes kapcsolat jóval azelőtt kezdődött, hogy Tünde néprajzos lett volna.

– Honnan ered ez a kötődés?

– Ennek családi gyökerei vannak. A nagyapám betlehemezett, ő volt a bábtáncoltató. Mesélte, hogy a gyerekek mindig azt figyelték, hogyan mozognak a bábok. Ő úgy mozgatta őket, hogy a kezét ne lehessen látni, a gyerekek pedig csak ámultak, hogyan táncolhatnak a figurák maguktól.

A családi élményekből később szakmai kíváncsiság lett. Ma több különleges darabot is őriznek, köztük az 1880-as évekből származó vörsi és az 1905-ben készült kéthelyi betlehemet.

– Van köztük kedvenced?

– Szerintem a kéthelyi a legszebb. Asztalosmester készítette, és jól látszik rajta a mesterségbeli tudás, az a gondosság, ahogyan dolgozott. De kiemelt helyet foglal el a gyűjteményben a közel másfél évszázados vörsi betlehem is.

A beszélgetésből lassan az is kiderül, hogy nem ez az egyetlen gyerekkori emlék, amelyben már felsejlik a későbbi néprajzos kíváncsisága.



Az óra alatt - Fotó: Andrasics Erik

– Az egyik nagyanyám még hagyományos, bőszoknyás viseletet hordott. Gyermekként különös érdeklődéssel figyeltem az öltözködését: a több alszoknyából álló viseletet, a konty elkészítését, a fejkendő megkötését.

Egy másik alkalommal a somogyszentpáli templomnál figyelt fel két kifüggesztett ismertetőre: az egyik a falu, a másik a templom történetét mutatta be.

– **Ez volt az az eset, amikor hazamentél a jegyzetfüzetedért?**

– Igen. Annyira érdekelt, hogy hazamentem érte, majd visszasiettem, és bár fázt a kezem, mindkét szöveget lemásoltam.

Alighanem nem a legszokványosabb novemberi időtöltés egy gyerektől. Utólag viszont könnyű felfedezni benne valamit abból a helytörténeti érdeklődésből és dokumentáló kíváncsiságból, amely később a pályaválasztását is meghatározta.

EGY KOSSUTH-BANKÓ ÉS EGY ÖTÖS

A Marcali Múzeum születése is egy iskolai történettel kezdődik. Az 1960-as években Gál József tanár úr egyik történelemórájára Lángi Béla behozta a család Kossuth-bankóját. Az osztály csodálattal nézte, valaki pedig elküldte magát: – Ötöst a Bélának!

Az ötösből aztán több lett. A diákok sorra vitték be otthonról a régi holmikat, Gál tanár úrtól pedig „kisötöst” kaptak értük. Az összegyűlt anyagból 1967-ben iskolamúzeum született, a kezdeményezés pedig hozzájárult ahhoz a folyamathoz, amelynek eredményeként 1972-ben létrejött a nagyközség múzeuma.

Tünde számára mindennek személyes folytatása is van. Csaknem két évtizeddel később őt is Gál József tanította, és ő hozta el először az osztályukat ebbe az épületbe.

A gimnázium harmadik évének elején már egyértelműen tudta, hogy néprajzzal szeretne foglalkozni.

– Teljesen önálló döntés volt, nem irányított erre senki. Addigra már világossá vált számomra, hogy különösen érdekelnek a helyi hagyományok, az életmód és a tárgyi kultúra.

Az egyetem után visszatért a szülővárosába. 2000 óta dolgozik a Marcali Múzeumban, 2012 óta vezeti az intézményt.

– Ez az első munkahelyem, és remélem, hogy az egyetlen is.

NEM ATTÓL ÉRTÉK, HOGY RÉGI

Miközben beszélgetünk, egyre világosabbá válik: egy muzeológus egészen más szemmel néz egy régi holmira, mint az, aki egyszerűen csak rábukkan a nagyszülői ház padlásán.

– **Mitől lesz valamiből múzeumi tárgy? Elég hozzá, hogy régi legyen?**

– Napjainkban a régiség már nem feltétlenül elegendő. A gyűjteménygyarapítás során fontos szempont számunkra a tárgy helyi kötődése, történeti vagy néprajzi jelentősége, valamint az, hogy mennyire dokumentálható a története. Különösen értékes, ha ismerjük egykori használóit, az életmódjukat, a foglalkozásukat, vagy azt, milyen szerepet töltött be a mindennapjaikban. Ezek az információk adják meg azt a kontextust, amelynek révén a tárgy egy család, egy közösség vagy akár egy korszak történetének forrásává válhat.

– **Mi történik akkor, ha például egy hagyatékban tárgyakat ajánlanak fel a múzeumnak?**

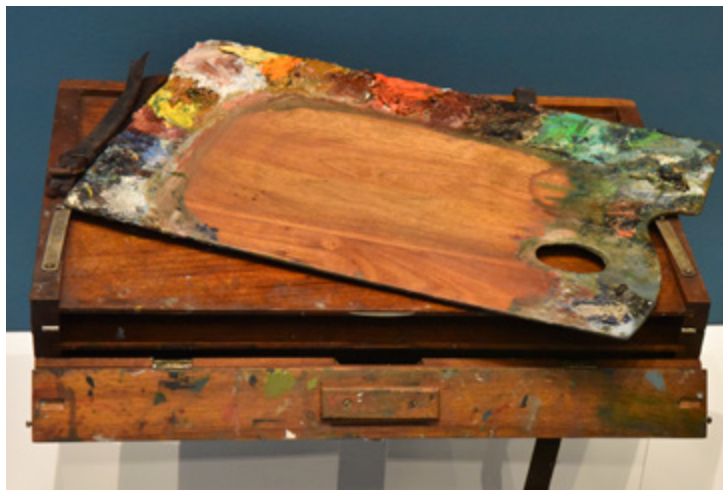
– Ha egy hagyaték felszámolásáról időben értesítenek bennünket, lehetőség szerint személyesen is felmérjük a helyszínen az anyagot. Ilyenkor azt vizsgáljuk, hogy mely tárgyak illeszkednek a múzeum gyűjtőkörébe, milyen helytörténeti vagy néprajzi jelentőséggel rendelkeznek, illetve hogyan egészíthetők ki a már meglévő gyűjteményt. A gyűjtés a régi tárgyakhoz kapcsolódó tudás és történetek dokumentálását is magában foglalja.

– **És ha kiválasztottatok egy tárgyat, onnantól már mehet is a vitrinbe?**

– Természetesen nem állítjuk ki azonnal. Először elkülönítjük, megvizsgáljuk, nincs-e benne kártevő, majd nyilvántartásba vesszük. Tisztításra, konzerválásra kerül, szükség esetén pedig szakrestaurátor veszi kezelésbe.



A kéthelyi betlehem - A Marcali Múzeum gyűjteményéből 2.



Bernáth Aurél festőládája és palettája - A Mesteri kékek című állandó kiállításban

Ezután a gyűjteményi raktárban kap helyet, és egy-egy kiállítás alkalmával kerülhet a közönség elé.

A múzeumi tárgyak védelme azonban nem jelenti azt, hogy a látogatónak mindezt csak távolról, üvegen keresztül szabad szemlélnie.

- Vannak demonstrációs eszközeink is, amelyeket a gyerekek megtapinthatnak, kézbe vehetnek. Megtapasztalhatják például a különböző vásznak minőségét, a foglalkozásokon pedig hajdani mesterségek munkafolyamatait is kipróbálhatják.

HETVEN ÉVVEL KÉSŐBB

A *Mesterek és műhelyek* kiállítótereiben sok esetben azt is tudni lehet, kiknek a kezében voltak egykor a ma bemutatott eszközök.

A Kovácsműhely Hikman Béla örökségét őrzi, a mézeskalácsos egység a Gömbös családhoz kapcsolódik, a kötélgyártó Héger család múltjához pedig még az utolsó kötelestmester özvegyének visszaemlékezéseit is sikerült összegyűjteni.

- Mennyire fontos számodra, hogy a tárgy mellett az ember története is megmaradjon?

- Számomra ez alapvető. Egy tárgy akkor válik igazán értékes forrássá, ha a hozzá kapcsolódó emberi sorsokat, emlékeket is sikerül megőriznünk. A néprajzi gyűjtőmunka mindig az emberekkel való kapcsolatra épül. Ehhez bizalomra, kölcsönös tiszteletra és nyitottságra van szükség. A szakmai felkészültség mellett az empátia és a jó kapcsolatteremtő készség is nélkülözhetetlen egy néprajzkutató munkájában.

Talán ezért is maradt meg benne annyira egy pályája elején történt találkozás. Első kiállításában szerepelt egy 1927-ban készült fénykép Babodi Sándornéról, aki népviseletben, hímzés közben látható, mellette egy kosárban pici gyermeke ül. 2001-ben a múzeum előtt haladt el Babodiné fia, aki akkor már hetven év fölött járt. Tünde behívta, és megmutatta neki a fotót, amelyet a férfi korábban még sohasem látott.

- Hetven év elteltével meglátta magát csecsemőként az édesanyja mellett. Mit szolt?

- Nagyon meghatódott. Különleges pillanat volt számára, hogy fiatalon láthatta az édesanyját, mellette pedig önmagát csecsemőként.

Talán ennél jobb példa nem is kell arra, miért érdemes vigyázni egy régi fényképre. Évtizedeken keresztül őrzik, majd egyszer csak ott áll előtte az, akinek az életéből megmaradt rajta egyetlen pillanat.

MEGLEPETÉS A FESTŐDOBOZBAN

Néha még a muzeológusokat is érhetik váratlan felfedezések.

Bernáth Aurél unokája egy széket és egy festődobozt adott a Marcali Múzeumnak a *Mesteri kékek* című új állandó kiállítás számára. A doboz azonban többet rejtett annál, mint amire számítottak.

- Mi történt, amikor kinyitottátok?

- A restaurátor nyitotta ki, és váratlanul előkerült a művész festékes palettája is. Nagy meglepetés volt mindenki számára, és nagyon örültünk a tárgygyarapodásnak.

Egy már önmagában is különleges személyes emlék így egy újabb, addig rejtve maradt darabbal egészült ki.

A hagyatékért személyesen utaztak Ábrahámhegyre. Ott Tünde és munkatársai felmehettek az „Írlak”-hoz is, ahhoz a domboldalon álló apró faépülethez, ahol Bernáth Aurél rendszeresen alkotott.

- Nagyon megérintett bennünket az a környezet, ahol Bernáth Aurél élt és dolgozott.

Ilyenkor egy művészettörténetből ismert név hirtelen közelebb kerül. Már nemcsak a festő marad, hanem az ember is, aki valaha ott ült és dolgozott.

MARCALI ÖT TÁRGYBAN

- Ha mindössze öt tárggyal kellene elmesélned Marcali történetét, mit választanál?

Tünde gondolkodni kezd.

- Elsőként egy bütyökdiszes régészeti edényt választanék, amely a benzinkút építését megelőző földmunkák során került elő. Ezzel azt mutatnám meg, hogy ezen a vidéken már évezredekkel ezelőtt is éltek emberek.

A következő választás már a középkorba vezet.

- A második az 1274-es, Lókpuszta eladásáról szóló oklevél másolata lenne, amelyet Marcali első okleveles említéseként tartunk számon. Harmadikként a több mint ötszáz éves Forgách-síremléket választanám, amely Marcali egykori földbirtokos családjainak történetére utal. A negyedik a Csomós-hagyaték egyik tervrajza lenne, amely a 19-20. század fordulójának polgári fejlődését idézi meg. Az ötödik egy fénykép.

- Jávori Béla fotói közül választanék egyet, amely 1977-ben, a városá avatás napján készült. Érdekességként említem, hogy ebben a fotósorozatban található egy nagyon kifejező esti felvétel is, amelyen a „Búcsúzunk falunktól” felirat látható. Fontos pillanat: Marcali ismét város lett.

Öt darab – és több ezer év.

- Ha pedig nem tárgyat választhatnál, hanem visszamehetnél egyetlen napra a régi Marcaliba?

- A 1890-es évek Marcaliját szeretném látni. Kíváncsi lennék a korabeli mindennapokra, az emberek életmódjára, és arra, hogyan változott ebben az időszakban a település. Marcali ekkor még alapvetően falusias arculatú volt, de már megindult az a polgári fejlődés, amely a következő évtizedekben jelentősen átforgalmazta.

Egy programot biztosan beiktatna.

- A vásárba mindenképpen elmennék. Néprajzusként különösen érdekelne, hogyan találkoztak ott a különböző társadalmi csoportok, milyen viseletben jártak, milyen árukat kínáltak, és miként zajlott egy ilyen nagyszabású közösségi esemény.

SZÜLŐFÖLD ÉS HIVATÁS

Több mint huszonöt év egy intézmény életében is hosszú idő, egy szakmai pályán pedig számtalan kiállítást, kutatást, találkozást és új feladatot jelent. Tünde esetében mindez ugyanahhoz a helyhez kötődik: az egyetem elvégzése után visszatért a szülőföldjére, és azóta itt dolgozik muzeológusként, néprajzkutatóként.

– Több mint huszonöt éve dolgozol a múzeumban. Volt olyan pillanat a pályádon, amikor azt érezted: ezért tényleg megéri csinálni?

– Én szinte folyamatosan így érzem. Nagyon örülök annak, hogy az egyetem után visszakerülhettem a szülőföldre muzeológusként, néprajzkutatóként. Az első kiállításom létrehozása meghatározó szakmai élmény volt.

Aztán sorra jöttek az újabb feladatok: kiállítás a gimnáziumban, a templomban, a tűzoltóságon, Balatonmáriafürdőn, Szöcsényben... Emellett a tudományos és ismeretterjesztő publikációs munka is végigkísérte a pályámat. Mindig fontosnak tartottam a szakmai nyitottságot, mert minden új feladat egyben új lehetőséget is jelent. És talán ezen a ponton ér össze leginkább a néprajzos személyes útja azzal az intézménnyel, amelyet vezet.

– Mitől él igazán egy múzeum?

– Attól, hogy kapcsolatban marad azzal a közösséggel, amelynek az örökségét őrzi. A tárgyak mögött emberek, családok és közösségek történetei vannak. A múzeum akkor él igazán, ha az emberek magukénak érzik, felismernek benne valamit a saját múltjukból, és újra meg újra van okuk belépni az ajtaján.

– Magánemberként is gyűjtesz valamit?

– Fényképeket. Nagyon sok családi fotóm van, és ezekhez erősen kötődöm.

– És könnyen megváltsz a régi dolgoktól?

– Nem igazán. Sok mindent megőrzök. A családomnak és az ismerőseimnek is gyakran mondom: én muzeológus vagyok, én gyűjtök.

Ezen mindketten elmosolyodunk.

HA EGYSZER MEGSZÓLALNA AZ ÓRA

A beszélgetés végére marad az a kérdés, amelyen Tünde egy pillanatra elgondolkodik.

– Ha bármelyik tárgy megszólalhatna a múzeumban, melyiket hallgatnád meg?

– Hát... ilyen kérdést még sohasem kaptam.

Aztán választ.

– Talán azt az órát, amely a mézeskalácsos műhelyben látható. Szerintem nagyon érdekes történetei lennének gyerekekkel és felnőttekkel kapcsolatban is. Évek óta „hallgatja” a látogatatók beszélgetéseit és a gyerekek kérdéseit. Biztosan sok mindent tudna mesélni.

Köztük azt is, amely a gyerekcsoportoknál szinte törvényszerűen elhangzik, amikor megtudják, hogyan készültek egykor a mézes finomságok:



A gyűjteményi raktárban – Fotó: Pohner Evelin

– És lehet kóstolni?

Néha igen.

Advent idején a foglalkoztatóteremből mézeskalácsillat száll, más alkalmakkor pedig mézespuszedli kerül elő. Így olykor nemcsak egy régi tárgy vagy egy elmesélt történet idézi meg a múltat, hanem egy ismerős íz és illat is.

Az óra pedig tovább figyel.

Ha egyszer tényleg megszólalna, alighanem volna mit mesélnie.

Addig pedig maradnak azok, akik összegyűjtik és megőrzik ezeket az emlékeket – és azok, akik időről időre belépnek a múzeum ajtaján, hogy meghallgassák a történeteiket.

Mert egy régi edény, egy fénykép, egy festőpaletta vagy akár egy óra önmagában csak egy tárgy. Attól válik igazán érdekessé, ha megismerjük az embert is mögötte.

Pohner Evelin



SPORT, STRAND, KÖZÖSSÉG – 1700-AN A MARCALI JÁRÁSI SPORTFESZTIVÁLON

Az időjárás is a sportfeszt mellé állt július 25-én: igazi strandidő fogadta a Marcali Városi Gyógyfürdő és Szabadidőközpontba érkezőket. A medencék körül már önmagában is adott volt a nyári hangulat, ehhez társultak egész nap a különböző sportágak, bemutatók és játékok. Az „Egy pálya – közös lendület” Marcali Járási Sportfeszt végül mintegy 1700 embert mozgatott meg – volt, aki versenyezni érkezett, más valami újat próbált ki, sokan pedig egyszerűen egy tartalmas nyári napot töltöttek a strandon.

Az „Egy pálya – közös lendület” Marcali Járási Sportfeszt a Veszprém – Balaton Európa Sportrégiója 2026. program támogatásával valósult meg.

A rendezvény egyik legfontosabb célja az volt, hogy minél többféle módon adjon kedvet az aktív kapcsolódáshoz. Ehhez pedig bőven volt miből választani.

A hagyományos labdajátékok mellett úszás, tenisz, jóga, aquafitness, zumba és számos más lehetőség kínálkozott, a bemutatók és ügyességi kihívások pedig tovább színesítették a kínálatot.

Akadnak sportágak, amelyek különösen sok érdeklődőt vonzottak. Az íjászat egész nap népszerűnek bizonyult, sokan választották a kerékpározást, és a túrához is szép számmal csatlakoztak. A tenispályán párosok is összemérték tudásukat, a győzelmet végül Villányi Ágnes és Szűcs Barnabás szerezte meg. A nap azonban jóval többről szólt, mint versenyekről és sporteredményekről.



A hobby horse kipróbálása, a gumiköteles trambulín, az ugrálóvár, a mászófal és a kültéri pingpong két esemény között is kínált elfoglaltságot, az Egészségfejlesztési Iroda pedig szűrésekkel és életmódtanácsokkal irányította a figyelmet az egészségtudatosságra.

A sport mellé ezúttal kultúra is költözött a strandra. A Marcali Berzsényi Dániel Könyvtár kézműves foglalkozásokkal, papírszínházzal és pihenősarokkal készült a családoknak, míg a Marcali Múzeum egy egészen más korszak fürdőhangulatát idézte meg. A századfordulós fürdőruhák, a fotósarok és a marcali kötődésű sportolókat bemutató pop-up kiállítás különleges színfoltja volt a napnak.

A délutáni eseményeket látványos bemutató követte: a Face Team Magyarország akrobatikus sportszínházának produkciója sokakat vonzott. Később a Strandok Éjszakája vette át a főszerepet, így a fürdő egészen éjfélig nyitva tartott, a medencék mellett pedig DJ Peat zenéje kísérte a nyári estét.

Július 25. végül jól megmutatta, mennyi minden fér el a sport fogalma alatt. Verseny és játék, komoly teljesítmény és első próbálkozás, közös túra és strandolás egyaránt megfér egymás mellett. Az 1700 résztvevő pedig azt is jelezte: ha mindehhez jó helyszín, sokféle lehetőség, igazi strandidő és egy kis fesztiválhangulat társul, Marcali és a járás közönségét nem nehéz mozgásba hozni.

Pohner Evelin



NÉGY NAP, NÉGY KIHÍVÁS

A júliusi sportfesztivál után augusztusban újabb kihívás várta a mozogni vágyókat a Marcali Városi Gyógyfürdő és Szabadidőközpontban. Az augusztus 20. és 23. között megrendezett **Marcali Triathlon Maraton** ezúttal négy egymást követő napra osztotta a teljesítendő feladatokat. A programsorozat eseményein összesen 766-an vettek részt.

A **Marcali Triathlon Maraton** a Szabadidősport-eseményszervezők Országos Szövetsége (SZEOSZ) támogatásával valósult meg.

A kezdeményezés ötletét a triathlon adta. A szervezők egy aerobikos „bemelegítést” követően a sportág három versenyszámát fűzték fel az egymást követő napokra. Csütörtökön az **Aerobik Maraton** indította a sorozatot, pénteken az **Úszó Ki Mit Tud** keretében 500 métert kellett teljesíteni a medencében.

Szombaton a Brínga hegyen-völgyön következett 22 kilométeres távval, vasárnap pedig a **Futafürdővel** vált teljessé a triathlon: a fürdő területén kialakított egy kilométeres körpályán három kört tettek meg a résztvevők.

A négynapos programban nem az időeredmények és a versengés álltak a középpontban. A távokat úgy határozták meg, hogy azok teljesíthető kihívást jelentsenek, és azok is bekapcsolódhassanak, akik nem versenyszerűen sportolnak. A szervezők a futás és a kerékpározás népszerűségében előzetesen is bíztak, az úszás iránti érdeklődés azonban kellemes meglepetést okozott. Végül az úszás és a futás vonzotta a legtöbb résztvevőt.

A teljesítést követően a résztvevők ingyenesen vehették igénybe a fürdő szolgáltatásait, így a sportolás után a kikapcsolódásra is lehetőség nyílt.

A rendezvényt követően számos pozitív visszajelzés érkezett a szervezőkhöz.



A 766 fős részvétel alapján pedig úgy tűnik, a négynapos kihívás jó ötletnek bizonyult, és sikerült olyan formában közelebb hozni a triatlont a résztvevőkhöz, amelyben nem a verseny, hanem maga a teljesítés jelentette a sikert.

Pohner Evelin



MARCALI NAPLÓ ÖNKORMÁNYZATI MAGAZIN

Példányszám: készült 5400 példányban.

Ingyenes kiadvány

Nyomdai kivitelezés:

Domonkos Nyomda, Marcali

Nyilvántartási szám: 831268

ISSN szám: 2416-0539

Felelős kiadó: Marcali Város Önkormányzata

Felelős szerkesztő: Pohner Evelin

Fotók:

Marcali Múzeum, Zsirai Tibor,
marcaliportal.hu, magnetic.com, tavitv.hu



KÖZTERÜLETEN NINCS HELYE A VEGYSZERES GYOMIRTÁSNAK

A rendezett utcák, gondozott járdák és ápolts zöldfelületek hozzátartoznak Marcali rendezett képéhez. Sok ingatlanulajdonos rendszeresen rendben tartja az otthona előtti területet: fűvet nyír, gondozza az árkot, eltávolítja a gyomokat és ügyel környezete tisztaságára. Mindez nemcsak az adott ingatlan környezetét teszi rendezettebbé, szebbé, hanem az egész utca megjelenését is javítja.

Az utóbbi időben azonban egyre több helyen tapasztalható, hogy a házak előtti zöldterületeken, útpadkákon és árkokban **vegyszeres gyomirtással** próbálják visszaszorítani a növényzetet.

Fontos felhívni a figyelmet arra, hogy **közterületen a vegyszeres gyomirtás tilos**. Ezért az ingatlan előtti, közterületnek minősülő területeken sem használható gyomirtó szer.

Miért nem jó megoldás a vegyszeres gyomirtás?

A gyomirtó szer használata egyszerű és gyors megoldásnak tűnhet. A kijuttatott szer hatása azonban nem feltétlenül korlátozódik arra a területre, amelyet kezelni szeretnénk. A permetet a szél továbbviheti, a csapadék hatására pedig a hatóanyag a környező területekre, az árkokba, vízelvezető rendszerekbe vagy a talajba eljuthat. A vegyszer így olyan növényeket és élő szervezeteket is érinthet, amelyeket eredetileg nem kívántak eltávolítani. A kezelés a hasznos rovarokra és a környezet más élőlényekre is hatással lehet.

A vegyszeres kezelésnek ráadásul jól látható nyoma marad: a növényzet rövid idő alatt megsárgul, majd elszárad, és hosszabb ideig kopár, kiégett terület maradhat utána. Vagyis miközben a cél a környezet rendezettebbé tétele, a végeredmény sok esetben éppen ellenkező hatást kelt.

A GYOMMENTESÍTÉS RŐL TOVÁBBRA IS GONDOSKODNI KELL

A vegyszeres gyomirtás tilalma nem jelenti azt, hogy az ingatlanok előtti területeket nem kell gondozni.

Marcali Város Önkormányzata Képviselő-testületének a közterületek és ingatlanok tisztántartásáról, valamint a zöldterületek és zöldfelületek védelméről szóló 35/2019. (XII. 20.) önkormányzati rendelete alapján az ingatlanulajdonosok feladata az ingatlanuk előtti közterület gondozása és tisztán tartása. Ez a kerítéstől az úttest széléig terjedő területre, valamint a járdára és az árokra is vonatkozik. A gyommentesítés tehát **szükséges, de nem vegyszerrel**.

Mit használjunk helyette?

A legtöbb esetben egyszerű módszerekkel is rendben tartható az ingatlan előtti terület. Ilyen például a rendszeres fűnyírás, kaszálás, kézi gyomlálás, a burkolatok hézagaiban megjelenő növényzet eltávolítása, valamint az árok és környezetének rendszeres tisztítása.

A rendszeres, kisebb munkával járó gondozás sokszor egyszerűbb, mint amikor a már nagyra nőtt növényzetet kell egyszerre rendbe tenni.

A rendezett környezet közös érdekünk

Egy gondozott előkert, tiszta járda és rendezett zóldsáv sokat javít egy-egy utca megjelenésén. Ehhez az ingatlanulajdonosok és az önkormányzat munkája egyaránt hozzájárul.

Arra kérjük a marcali ingatlanulajdonosokat, hogy az ingatlanuk előtti területek gondozása során ne használjanak vegyszeres gyomirtó szereket, hanem mechanikai módszerekkel tartsák rendben a közterületet.

A rendezett, tiszta és zöld környezet mindannyiunk érdeke.

Horváth Rita



Mobil: +36 30/911-2745



GUMIKLINIKA

Új telephelyünk:

Marcali,
Ipar utca 326/29

Keleti iparterületen,
Helikopter légibázissal
szemben.

E-mail: zolgumi@enternet.hu

PELSO HOME
Immobilien

**INGATLAN! ADÁS?
VÉTEL? BÉRLET?**

ITT MINDEN EGY HELYEN!
/Ház, Lakás, Telek, Nyaraló, Tanya/

- Ingatlan hirdetése megjelenik a legnagyobb magyar és német oldalakon
- Értékbécslés, Adózási tanácsadás
- Teljes Ügyvédi háttér magyar és német nyelven
- Energetikai tanúsítvány
- Korrekt szerződés...apróbetük nélkül

IMMOBILIEN! KAUF? VERKAUF? MIETEN?
HIER FINDEN SIE ALLES!

/Häuser, Wohnungen, Gewerbe, Grundstücke/

- Immobilienanzeige auf größten ungarischen und deutschen Seiten
- Bewertung, steuerliche Beratung
- Vollständige Anwalts Unterstützung auf ungarish und deutsch
- Energieausweis
- Faire und Korrekt Verträge
- Provisionsfrei für Käufer

Kása Tibor Milán
Pelso Home ingatlaniroda Marcali

pelso-home.hu
Tel: +36 70 591 3447 | E-mail: kasatibor85@gmail.com

KÖNYVAJÁNLÓK

JENNIFER TRAFTON: HENRIK ÉS A KRÉTASÁRKÁNY

A képzelet ereje képes bármit legyőzni, ha van elég bátorságunk! Rajzi-Sipos Henriknek épp ezt kell megtanulnia Jennifer Trafton egyszerre kalandos és humoros regényében. A történet szerint Henrik művészi rajza életre kelt – egy hatalmas krétasárkány szökött meg és fenyegeti az egész várost. A szörnyet megfékezni azonban nem is olyan egyszerű feladat. Vajon Henrik időben rájön hogy a szabadjára engedett képzeletével mindent el tud érni? Képes lesz elég bátorságot gyűjteni, hogy a valóság kereteit legyőzve szárnyalhasson a fantáziája? Sikerül időben megmenteni az iskolatársait és a várost a saját művészetétől? A szórakoztató és fordulatos gazdag gyermekregény 6 és 10 éves kor között nyújt igazi élvezetet!

FREIDA MCFADDEN: A TÖKÉLETES FIÚ

Freida McFadden neve egyet jelent az izgalmas, pörgős, fordulatos cselekménnyel. Az író egyre nagyobb hazai olvasótábor tudhat maga mögött. Csavaros thrillerei mindig tartogatnak meglepetést, egy újabb izgalmas fordulatot az utolsó oldalon vagy akár mondatban is. A tökéletes fiú című regényében sincs ez másképp. A tökéletes környék, a tökéletes élet, a tökéletes család, és egy középiskolás lány eltűnése, ami felborít mindent. A szülő-gyermek kapcsolat mellett a testvéri szál is ad az események során egy különleges nézőpontot. Ki a bűnös? Ki az ártatlan? Vajon egy anya tökéletesen biztos lehet fia ártatlanságában? A legfontosabb kérdés pedig, meddig megy el, hogy ezt bizonyítsa?

Írta: Szabóné Horváth Bernadett



Kultúra a mindennapokban

Ismét itt ősz, de a hűvösebb napokkal együtt színes programok érkeznek Marcaliba. Szeptember végén egy életrajzi előadással indítjuk a szezont a Művelődési Házban, október elején pedig a szépkorúakat köszöntjük az Idősek napján.

Októberben a színház és a zene mellett egy szőlőhegyi boros barangolás is vár ránk, a gyerekekkel pedig a Béke parki kincskeresésen lehet hangolódni a Halloweenre.

Novemberben a mézeskalács-kiállítás mellett egy nagy társasjáték-kiállítást is szervezünk a Korzóban, a legkisebbeket pedig TomPeti és barátai koncertje szórakoztatja majd.

Aki a régi tárgyak között szeret böngészni, ősszel is érdemes lesz kilátogatnia a Piac téri garázsvásárokra. A játékos kedűeknek jó hír, hogy a TársasBázis klub csapata minden csütörtök délután összeül a Kulturális Korzóban.

November végétől már az ünnepi készülődés lesz a főszerep, ekkor kezdődnek a szombat esti közös adventi gyertyagyújtások. December elején a Künzelsau téri adventi vásár és a Grincs című családi előadás hozza meg a téli hangulatot a városba. Érdemes figyelni a plakátokat a pontos részletekért!

Reméljük, hogy a sűrű őszi kínálatból mindenkinek sikerül majd kiválasztania a kedvenc időtöltését.

Kutor Veronika -
Marcali Műv. és
Szabadidő Nonprofit Kft.



Programajánló

10.01. (csütörtök) 15:00 Marcali Központi Konyha rendezvényterme, Idősek napja

10.10. (szombat) 7:00-12:00 Piac tér fedett része - Garázsvásár

10.10. (szombat) 14:00-19:00 Boros barangolás a szőlőhegyben

10.14. (szerda) 19:00 Művelődési ház - Eladó a férjem! - színházi előadás

10.15. (csütörtök) 19:00 Művelődési ház - Szekeres Tamás: 25 év az Omegában - koncertest a Calypso kórus közreműködésével

10.17. (szombat) 19:00 Kulturális Korzó Kvíz/10

10. 30. (péntek) 16:00 Béke park - Halloween-i szellemes kincskeresés

11.12-14. V. Kulturális Korzó - Társasjáték kiállítás

11.14. (szombat) 7:00-12:00

11.14. (szombat) 16:00 Művelődési ház - TomPeti és barátai gyerekkoncert

11.18. (szerda) 16:30 Kulturális Korzó emeleti kiállítótér - Nagy Katalin mézeskalács-kiállítás

11.21. (szombat) 19:00 Kulturális Korzó - Kvíz/10

11.28. (szombat) 17:30 Adventi gyertyagyújtás

12.02. (szerda) 17:00 Kulturális Korzó Galériaterme - Kiss Andrea fotókiállítás

12.4-6. Künzelsau tér Adventi vásár

12.05. (szombat) 17:30 Adventi gyertyagyújtás

12.12. (szombat) 7:00-12:00 - Piac tér fedett r. - Garázsvásár

12.12. (szombat) 17:30 Adventi gyertyagyújtás

12.13. (vasárnap) 11:00 Műv. ház - Grincs - családi színház

12.19. (szombat) 17:30 Adventi gyertyagyújtás

Minden csütörtökön 16 órától TársasBázis a Kulturális Korzóban. Részletek a plakátokon! A programváltozás jogát fenntartjuk!

