



Ügyiratszám: 7901/8/2016.  
Ügyintéző: Németh Ildikó

4. sz. előterjesztés

## E L Ő T E R J E S Z T É S

### Marcali Város Önkormányzata Képviselő-testületének 2016. november 24-i ülésére a Marcali Múzeum igazgatói állásának pályázat útján történő betöltésére

Tisztelt Képviselő-testület!

A Marcali Múzeum igazgatójának vezetői megbízása 2016. december 31-én lejár, így a jogszabályi előírásoknak megfelelően szükségessé vált az álláshelyre történő pályázathirdetés. A közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény és annak végrehajtásáról szóló 150/1992. évi (XI. 20.) Korm. Rendelet ( a továbbiakban: Korm. Rendelet) értelmében a magasabb vezetői beosztást nyilvános pályázat útján kell betölteni, mely legalább öt évre adható.

A pályázati felhívást - a Kjt. 20/A. § (4) bekezdése alapján – a kormányzati személyügyi igazgatási feladatokat ellátó szerv internetes oldalán és az önkormányzat honlapján megjelentettük, a pályázat benyújtásának határideje 2016. október 20. napja volt.

A pályázati határidő lejártáig a felhívásra egy pályázat érkezett be, amely megfelel a jogszabályi előírásoknak (1. számú melléklet: *Emlékeztető a Marcali Múzeum igazgatói állásának betöltésére beérkezett pályázatok formai bírálatáról*, 2. számú melléklet: *Vidák Tünde pályázata*)

A beérkezett pályázatokat előzetesen véleményező szakmai-szakértői bizottság 2016. november 3-án ülésezett, és véleményezte a pályázó vezetői programját, illetve személye alkalmasságát. A bizottság véleményét az előterjesztés 3. számú melléklete (*Jegyzőkönyv a Marcali Múzeum igazgatói álláshelyére hirdetett pályázatot véleményező szakmai bizottság üléséről*) tartalmazza.

A szakmai bizottság tartózkodás és ellenszavazat nélkül egyhangúlag - 5 igen szavazattal - Vidák Tünde intézményvezetői programját támogatta, és alkalmasnak találta az igazgatói álláshely betöltésére.

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet, támogassa Vidák Tünde pályázó 5 évre szóló igazgatói kinevezését!

## H A T Á R O Z A T I J A V A S L A T

Marcali Város Önkormányzatának Képviselő-testülete a Marcali Múzeum igazgatói (magasabb vezető) álláshelyére kiírt pályázatokat megtárgyalta.

A Képviselő-testület 2017. január 1-től 2021. december 31-ig *Vidák Tündét* nevezi ki a Marcali Múzeum igazgatójának.

Illetményét 260.000 forintban és 40 000 forint vezetői pótlékban mindösszesen 300 000 forintban állapítja meg.

A Képviselő-testület egyúttal felkéri a polgármestert a vezető megbízásával kapcsolatos teendők ellátására.

Felelős: Dr. Sütő László, polgármester

Határidő: értelem szerint

Marcali, 2016. november 8.

Dr. Sütő László  
polgármester



Ügyiratszám: 7901/4/2016.

Ügyintéző: Németh Ildikó

## EMLÉKEZTETŐ

a *Marcali Múzeum* igazgatói állásának betöltésére beérkezett pályázatok formai bírálatáról

Marcali Város Önkormányzata 146/2016. (IX.15.) számú képviselő-testületi határozatában elfogadta a Marcali Múzeum – magasabb vezetői beosztásnak minősülő – igazgatói álláshelyére készített pályázati felhívást, amely 2016. szeptember 19-én jelent meg a [www.kozigallas.gov.hu](http://www.kozigallas.gov.hu) honlapon.

A pályázatok benyújtásának határideje: **2016. október 20.** napja volt.

A fent nevezett képviselő-testületi határozatban a pályázatokat előzetesen véleményező szakmai-szakértői bizottság tagjai is meghatározásra kerültek. Ezen bizottság elnöke *Bödőné dr. Molnár Irén címzetes főjegyző*.

A mai napon elnök asszony áttekinti a határidőre beérkezett pályázatokat, és véleményt nyilvánít arról, hogy a pályázati felhívásban foglaltaknak miként tesznek eleget.

A pályázati határidő lejártáig 1 db pályázat érkezett az alábbiak szerint:

ssz	Beérkezés dátuma	Pályázó neve	Pályázat száma
1.	2016. október 20.	Vidák Tünde	7901/3/2016.



MARCALI VÁROS ÖNKORMÁNYZATA  
8700 MARCALI, RÁKÓCZI U. 11.  
TEL.: 85/501-001, FAX: 85/501-055

## ELLENŐRZŐLISTA

a határidőre beérkezett pályázatok formai/jogszabályi ellenőrzéséhez  
(Marcali Múzeum)

Pályázó neve	Vidák Tünde	
Pályázat benyújtási ideje	2016. október 20.	
Pályázat száma	7901/3/2016.	
<b>A pályázati kiírásban elvártak szerint</b> <b>Pályázó rendelkezik:</b>		
	<b>IGEN/NEM</b>	<b>IGAZOLÁS MÓDJA</b>
Szakirányú egyetemi végzettség és szakképzettség	IGEN	- etnográfus (PTE-BTK) Diplomamásolat (diploma száma: 172/2000. - andragógia alapképzési szak múzeumpedagógiai fakultáció (Kaposvári Egyetem) Oklevélmásolat (sorszám: 188/2005) és hozzá csatolt tanúsítvány
Tárgyalásszintű idegennyelv-ismeret	IGEN	Nyelvvizsga-bizonyítvány másolata (bizonyítványszám: 173903) Nyelvvizsga német nyelvből (államilag elismert, középfokú, komplex)
Végzettségnek és szakképzettségnek és egyben az intézmény alaptevékenységének megfelelő jogviszonyban legalább öt éves szakmai gyakorlatot szerzett	IGEN	Szakmai önéletrajz és publikációs jegyzék
Szakmai önéletrajz	IGEN	Szakmai önéletrajz és publikációs jegyzék
Kiemelkedő szakirányú tudományos tevékenység végzése	IGEN	Szakmai önéletrajz és publikációs jegyzék
Az intézmény vezetésére vonatkozó program, szakmai helyzetelemzésre épülő fejlesztési elképzelésekkel	IGEN	Vezető program
Az államháztartási és vezetési ismereteket nyújtó tanfolyam elvégzésének igazolás/nyilatkozat a tanfolyam kinevezéstől számított két éven belüli elvégzéséről		Tanúsítvány másolat (T-13IBUDKGE-01/162/2013.)
3 hónapnál nem régebbi erkölcsi bizonyítvány (vagy a megkéréséről szóló igazolás)	IGEN	Hatósági erkölcsi bizonyítvány (eredeti)
Nyilatkozat vagy nyilatkozat-tételi kötelezettség vállalásáról	IGEN	Nyilatkozat
Hozzájáruló nyilatkozat a pályázatban foglalt személyes	IGEN	Nyilatkozat



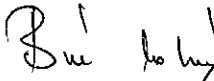
MARCALI VÁROS ÖNKORMÁNYZATA  
8700 MARCALI, RÁKÓCZI U. 11.  
TEL.: 85/501-001, FAX: 85/501-055


adatok kezeléséhez		
Nyilatkozat, melyben a pályázó hozzájárul, hogy a pályázat elbírálásában közreműködők a pályázatba betekintsenek	IGEN	Nyilatkozat
Nyilatkozat arról, hogy nyílt vagy zárt ülésen kéri a pályázata megtárgyalását	IGEN	Nyilatkozat
<b>Egyéb</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- ECDL vizsga – Európai Számítógép-használói Jogosítvány másolata</li><li>- PTE- BTK Néprajz-kulturális antropológia PhD program (végbizonyítvány másolat, kiállítva: 2007. 06. 21.)</li><li>- 1/2000 (I.14.) NKÖM rendelet szerinti továbbképzési programok<ul style="list-style-type: none"><li>„Múzeumi vezetői ismeretek” – Tanúsítvány másolat</li><li>„Kiállítás-rendezés A-Z-ig_ az ötlettől a megvalósításig a közoktatás szolgálatban” – Tanúsítvány másolat</li></ul></li></ul>		

A fentiek alapján megállapítható, hogy Vidák Tünde pályázata **MEGFELEL** a pályázati kiírásban foglaltaknak, pályázata **ÉRVÉNYES**.

Mindezek értelmében az érvényes (1 db) pályázat továbbküldésre kerülhet a szakmai-szakértői bizottság tagjai részére véleményezésre.

Marcali, 2016. október 24.

  
Bödőné dr. Molnár Irén  
címetes főjegyző



# Pályázat

a

## Marcali Múzeum

**múzeumigazgató**  
(magasabb vezető)

beosztás ellátására

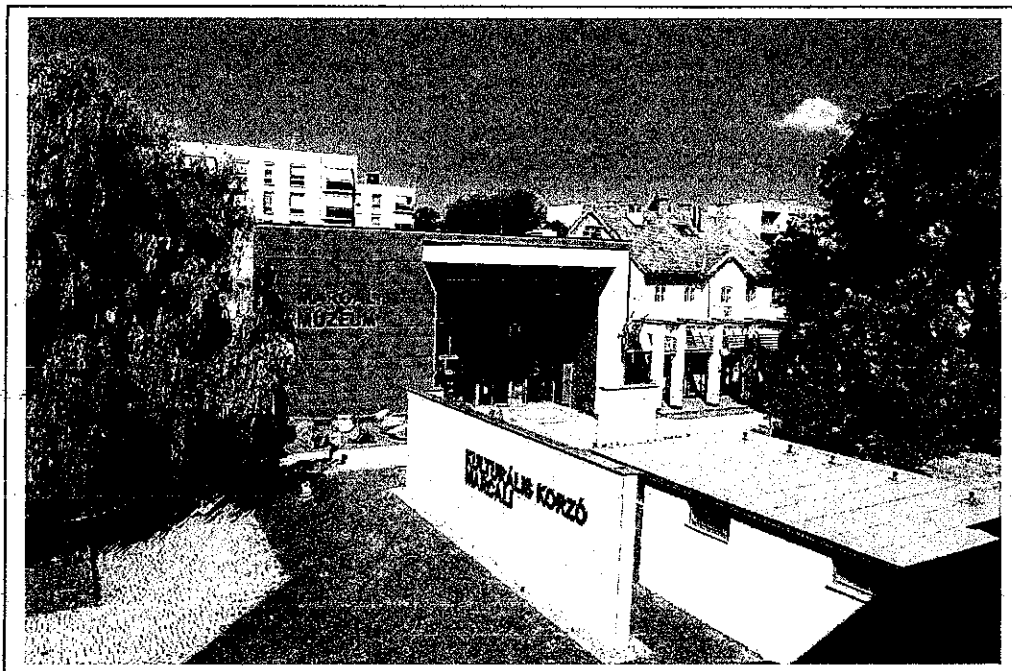
A pályázat kiírója:  
Marcali Város Önkormányzata  
8700 Marcali, Rákóczi u. 11.

A pályázatot készítette:  
Vidák Tünde  
etnográfus, muzeológus

Marcali Közös Önkormányzati Hivatal			
KÖZPONTI IKTATÓ			
Érkezett:		2016 OKT. 21	
Szám:	79013	2016	11.10.16

Marcali, 2016

# VEZETŐI PROGRAM



# Tartalomjegyzék

<b>1. BEVEZETŐ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. HELYZETELEMZÉS: A MARCALI MÚZEUM SZAKMAI TELJESÍTMÉNYE 2012-2016 KÖZÖTT</b> .....	<b>4</b>
2. 1. AZ INTÉZMÉNY ÉS A GYŰJTEMÉNY RÖVID BEMUTATÁSA.....	4
2. 2. A MARCALI MÚZEUM ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁSAI .....	5
2. 2. 1. <i>Időszaki kiállítások</i> .....	6
2. 3. A MARCALI MÚZEUM TUDOMÁNYOS TEVÉKENYSÉGE.....	7
2. 3. 1. <i>Múzeumi publikációk</i> .....	7
2. 4. ISMERETÁTADÁS .....	9
2. 5. SZEMÉLYI FELTÉTELEK.....	10
2. 6. FORRÁSTEREMTÉS.....	12
2. 7. SZAKMAI KITŰNTETÉS 2016-BAN.....	12
<b>3. INTÉZMÉNYI STRATÉGIA – FEJLESZTÉSI ELKÉPZELÉSEK 2017-2021 KÖZÖTT .....</b>	<b>13</b>
3. 1. SWOT-ANALÍZIS .....	13
3. 2. GYŰJTEMÉNYFEJLESZTÉSI KONCEPCIÓ.....	14
3. 3. TUDOMÁNYOS KONCEPCIÓ .....	14
3. 4. KIÁLLÍTÁSI STRATÉGIA .....	15
3. 5. KÖZÖNSÉGGKAPCSOLATI KONCEPCIÓ .....	16
3. 6. KÖZMŰVELŐDÉSI ÉS ISMERETÁTADÁSI STRATÉGIA .....	16
3. 7. A MARCALI MÚZEUM KÜLDETÉSE.....	17
<b>4. KÉPMELLÉKLET .....</b>	<b>18</b>

## 1. Bevezető

Vidák Tünde a Marcali Múzeum néprajzkutató-igazgatója pályázatot nyújtok be a Marcali Múzeum magasabb vezető (múzeumigazgató) beosztásának ellátására a 2017. január 01. – 2021. december 31. közötti időszakra.

Az alábbiakban vezetői programomat mutatom, be, amely helyzetelemzésre épülő fejlesztési elképzeléseimet, intézményi stratégiámat tartalmazza. Mindezt oly módon teszem, hogy először felvázolom az elmúlt öt év (2012-2016) szakmai eredményeit, amelyek alapul szolgálnak a következő tervezési időszak, a 2017-2021 közötti évek fejlesztéseihöz.

## 2. Helyzetelemzés: a Marcali Múzeum szakmai teljesítménye 2012-2016 között

### 2. 1. Az intézmény és a gyűjtemény rövid bemutatása

A Marcali Múzeum 1972-ben nyitotta meg kapuit látogatói előtt, az egykori járási börtön épületében. 1992 óta Marcali Város Önkormányzata a fenntartója. Jelenleg Somogy megye egyetlen klasszikus területi múzeumaként működik.

Az elmúlt két évtizedet a folyamatos fejlesztés szándéka jellemezte a fenntartó önkormányzat részéről. Az ún. „egyszemélyes” múzeum számára lehetőséget biztosított még egy muzeológus alkalmazására 2000-tól, majd restaurátor foglalkoztatását is lehetővé tette 2003-tól.

Az intézmény előtt nagy ívű fejlődés lehetősége nyílt meg 2011-ben, amikor is egy átfogó építészeti fejlesztés eredményeként impozáns, modern épületrészek kerültek az egykori börtön falai köré. A Kulturális Korzó fantázianevet kapta ez a komplexum, amelyben a Marcali Múzeum mellett működik a Marcali Városi Kulturális Központ és a Tavi Televízió is. Ez a létesítmény a város egyik legszebb intézményi környezetét biztosítja számunkra; amint azt az elmúlt öt év tapasztalatai is bizonyítják, a település lakói megszerették és szívesen használják ezeket a színvonalas kulturális tereket.

Az új épületben már fűthetőek a múzeum raktárai, és megvalósult a XXI. századi „oktató múzeum” egyik alappillére, a múzeumpedagógiai foglalkoztató terem kialakítása. 2012-ben a „Múzeumok Mindenkinek” Program – Múzeumok oktatási-képzési szerepének erősítése c. TÁMOP pályázat sikeressége folytán berendezésre is került a foglalkoztató terem, amely egyedileg tervezett bútorával, igényes felszereltségével kiválóan hasznosítható az egyre növekvő számban érkező diákcsoportok kiszolgálásában. Ennek a projektnek köszönhető, hogy mára kiváló együttműködő-partneri kapcsolata van a múzeumnak Marcali város óvodáival, a két általános és egy speciális iskolájával, valamint a gimnáziummal és a szakiskolával, s ezek diákjai rendszeresen igénybe veszik az intézmény program-, foglalkozás- és órákínálatát.

2013-ban páratlan gyűjteményi egység került a múzeumba: az egykori Marcali Városi Televízió több ezer órányi filmfelvétele, amely a várostörténet utolsó negyed századának filmes dokumentációja is egyúttal. A filmek digitalizálása és széleskörű hozzáférhetővé tétele az első pillanattól elvárásaként fogalmazódott meg, így az intézmény az elmúlt időszakban létrehozott egy *Múzeumi stúdiót*, amelynek felszerelése kis lépésekben meg is kezdődött. 2014-től főállásban foglalkoztat a múzeum egy operatőr-vágó képzettséggel rendelkező munkatársat, aki egyben rendszergazda és múzeumi fotós feladatok ellátására is képes.



A Marcali Múzeum gyűjtőterülete főként a Marcali Járásra, összesen 39 településre terjed ki. Néprajzi és történeti gyűjteményében több mint 7000 tárgyat őriz, fotó- és filmarchívuma meghaladja a 10.000 felvételt, adattárában közel nyolcezer dokumentum áll a kutatók rendelkezésére. A gyűjtemények gyarapítása folyamatosan zajlik, ezt a fenntartó önkormányzat külső raktárhelyiségek biztosításával segíti.

A Marcali Múzeum szakalkalmazottai az elmúlt években már tettek lépéseket a gyűjtemények elektronikus nyilvántartásának elindítására. Excell formátumú adatbázisban került rögzítésre a néprajzi és a történeti tárgyi, valamint az adattári leltárkönyvek anyaga. Ezt a munkát szeretné az intézmény magasabb szintre emelni, ezért auditálható nyilvántartó programot, a HunTéka-M elnevezésűt szereztük be pályázati forrásból 2015-ben. A gyűjtemények széleskörű hozzáférhetőségét a webes megjelenéssel kívánjuk elérni.

2013-tól a Marcali Múzeum külső telephelye a város képzőművészeti örökségének otthont adó Bernáth Aurél Galéria, ahol a kétszeres Kossuth-díjas festőművész, Bernáth Aurél alkotásait és életútját bemutató állandó tárlat látható, a neves művész egykori szülőházának helyén.

## 2. 2. A Marcali Múzeum állandó kiállításai

A múzeumhoz jelenleg tíz állandó kiállítás kötődik: az intézmény falai között látható a **Mesterek és műhelyek** című néprajzi kiállítás, amely régi kismesterségek világába nyújt bepillantást. A múzeum külső telephelyén a már említett Bernáth Aurél képzőművészeti állandó kiállítás látható.

A Marcali Múzeum további külső kiállító helyei Marcali városában:

- **Az én iskolám egykor és ma** című iskolatörténeti kiállítás a marcali Berzsényi Dániel gimnáziumban.
- A **Historia Ecclesiae Marcaliensis** címet viselő egyháztörténeti tárlat látható a plébániatemplomban.
- **Csapatemplékhelyet** alakítottunk ki a Marcali Hivatásos Tűzoltóságon.

Kistérségi együttműködés keretében, a Marcali Múzeum szakmai támogatásával létrejött kiállítóhelyek:

- A **Balaton–Mária–Füüdő (1896-1945)** címmel a település alapítását és a fürdőkultúra kialakulását bemutató kiállítás a balatonmáriai közösségi épületben.
- **Ampolna-Custodia-Velum. Pillanatképek a kéthelyi egyházközség múltjából** című tárlat a kéthelyi római katolikus plébánia épületében.
- **Szőlőhegyek és szüreték. Hagyományos szőlőművelés Kéthelyen és környékén.** Állandó fotókiállítás Kéthelyen, a Kristinus Borbirtokon (korábban AX & AX Borászati Látogatóközpont).
- **„Minden trófea önálló emlékmű” – Széchenyi Zsigmond emlékezete** című kiállítás Somogyzsitfa-Szöcsénypusztán, a Széchenyi Zsigmond Mezőgazdasági Szakképző Iskolában.
- **„Szöcsényi diák voltam...” A Széchenyi Zsigmond Szakközépiskola és Szakiskola jubileumi iskolatörténeti kiállítása, 1963-2013.**

## 2. 2. 1. Időszaki kiállítások

Állandó kiállításaink mellett rendszeresen készítünk időszaki tárlatokat is. A 2012-es évben például rekord számú időszaki kiállítást hoztunk létre, melyek legfőbb hozadéka az intézmény társadalmi kapcsolathálójának szélesítése és erősítése lett. A kiállítások tematikája széles palettán mozoghat, de mindig a minőségi munkát és a színvonalas végeredményt tartjuk szem előtt. Annak szemléltetésére, hogy milyen sokféle kapcsolódási pontot lehet találni a közösségi igények és a múzeum, mint szakmai megvalósító között, álljon itt a 2012-es esztendő időszaki kiállításainak jegyzéke:

1. *Marcali város 35 éves* – fotókiállítás
2. *Címerek a magyar történelemből* – A Marcali Turisztikai Egyesülettel közös szervezésben
3. *Künzelsau – Marcali: Pillanatképek a testvérvárosi kapcsolat 20 évéből*, valamint hozzá kapcsolódó kiadvány
4. *Két tó között* – Bebics Zsuzsanna természetfotói Marcali környékéről
5. *A hulladék új élete* – Marcali Város Óvodái által, a múzeumpedagógiai foglalkoztatóteremben elkészített, a környezettudatos nevelést szolgáló kiállítás
6. *Ember és természet* – Válogatás a 100 éves Somogy Megyei Múzeum Természettudományi Gyűjteményéből
7. *„Sárkányos cégér alatt”* kiállítás a Hikman – Szabó család történetéről
8. *Természet és vadászat c. rajzpályázat díjazott alkotásainak tárlata*
9. *202 Portrait* – Zsirai Tibor fotókiállítása
10. *Természet és vadászat II.* – Rajzpályázat díjazottainak jutalom-kiállítása
11. *Tóth Ágoston Rafael Emlékkiállítás*
12. *Ami a hegyek gyomrában rejtőzködik.* Ásványkiállítás a szegedi Móra Ferenc Múzeum Természettudományi Gyűjteményéből
13. *Színes selymek, fodrok, csipkék.* Polgári viselettörténeti kiállítás

Öt alkalommal külső helyszínen is rendeztünk kiállítást 2012-ben, hozzájárulva egy-egy rendezvény programkinálatának bővítéséhez.

1. *Az almaszürettől a báltagásig. Válogatás a Marcali Városi Helytörténeti Múzeum fotótárából.* Fotókiállítás a marcali Berzsényi Dániel Gimnázium, Közgazdasági Szakközépiskola és Kollégium 60. jubileumán. Marcali, 2012. március 14. – 2012. április 30.
2. *Gyótai pillanatok.* Fotókiállítás a Gyótáról Elszármazottak Találkozóján, 2012. június 17. – 2012. július 22.
3. *Néprajzi értékeink. Válogatás a Marcali Városi Helytörténeti Múzeum néprajzi gyűjteményéből.* Horvátkút, 2012. június 30. Falunap
4. *„Sárkányos cégér alatt”* – A marcali Hikman-Szabó család története Balatonmárfiafürdő, 2012. július 28. – szeptember 16.
5. *Gombai tanítók és tanítványaik.* Fotókiállítás a Gombai Városrész Napján. Marcali, 2012. augusztus 4.

A „Sárkányos cégér alatt” című tárlatuk vándorkiállítássá alakult, s eddig az ország öt településén volt látható:

1. Balatonmárfiafürdő, 2012. július 28. – szeptember 16.
2. Marcali, 2012. szeptember 26. – 2012. november 27.
3. Budapest, Ferencvárosi Helytörténeti Gyűjtemény 2014. január 24. – március 22.
4. Szigetszentmiklós, Városi Galéria, 2014. április 24. – május 23.
5. Keszthely, Balatoni Múzeum, 2015. szeptember 26. – december 30.

## 2. 3. A Marcali Múzeum tudományos tevékenysége

A Marcali Múzeumban etnográfus és történész muzeológus dolgozik; feladatkörükben ellátják a gyűjtemény-gyarápítással és -feldolgozással kapcsolatos munkákat, tudományos kutatótevékenységet végeznek, kutatási eredményeiket tudományos konferenciákon, publikációk formájában és kiállításokon is bemutatják.

2015-ben nemzetközi tudományos konferenciát szervezett és valósított meg a Marcali Múzeum: „*Családi tradíciók és települési modernizáció. Marcali és környékének fejlődése a 19-20. században*” címmel. E rendezvényen együttműködési megállapodást is kötött a Marcali Múzeum a szlovákiai Forgách de Ghymes Polgári Társulással kutatási eredményeik megosztására, valamint további tudományos célok megvalósítására. Az előadások anyagát tanulmánykötetben jelentetjük meg.

Kisebbségi volumenű tanácskozással jó példa az a 2012-ben, a múzeum falai között lebonyolított Regionális Honismereti Találkozó, amely a Somogy Megyei Honismereti Egyesület 20. jubileuma alkalmából került megvalósításra. A helytörténeti iránt érdeklődő amatőr kutatók és közgyűjtemények dolgozói tartották meg előadásaikat, beszámolóikat.

A Marcali Múzeum 2014-ben elindította a *Múzeumi Tudományos Esték* című előadásorozatot, s ennek keretében a hazai tudományos közélet elismert képviselőit kérjük fel előadások megtartására. A rendezvények jellemzően teltházasak, a 60 fős terem időnként kicsinek is bizonyul.

A múzeumi tudományos tevékenység egy másik szegmense, hogy gyűjteményeire és humán erőforrására alapozva helytörténeti kutatók, szakdolgozók is támaszkodhatnak arra a tudásbázisra, amit az intézmény magáénak mondhat. S rendszeresen igénylik is a szakmai segítséget, mert a Marcali Járásban komoly hagyományai vannak a honismereti munkának, meglehetősen gyakran jelennek meg településtörténeti kiadványok, monográfiák. A muzeológusok szakmai tanácsokat adnak az anyaggyűjtés és könyvírás időszakában, majd lektorálási tevékenységet is felvállalnak.

### 2. 3. 1. Múzeumi publikációk

A múzeumi alaptevékenységek közé tartozik, hogy azok a kutatási és gyűjteményezési eredmények, amelyeket a múzeum tudományos munkatársai feltártak, nyilvánosságra is kerüljenek. Ezt a célkitűzést szolgálják a múzeum munkatársai által írt, szerkesztett, tudományos és ismeretterjesztő könyvek, kiadványok megjelentetése. A Marcali Múzeum publikációs tevékenységét jómagam koordinálom, szerkesztői-sorozatszerkesztői feladatokat is ellátva, történész kollégám pedig lektori és szerkesztői tevékenységeket folytat.

#### *Kiadványsorozatok*

##### **1. sorozat: *A Marcali Múzeumi Katedra Füzetei***

A Marcali Múzeum 2013-ban indította útjára első kiadványsorozatát „*A Marcali Múzeumi Katedra Füzetei*” címmel. Ezek a múzeumpedagógiai célokat is szolgáló foglalkoztató-füzetek hasznos néprajzi-történeti ismereteket közvetítenek a diákok felé. Különböző korosztályú és képességű tanulók számára eddig hatféle kiadvány látott napvilágot. Sorozatszerkesztő: Samuné Bogyó Hajnalka – Vidák Tünde

##### *Alsó tagozatosoknak*

Tanai Gyuláné (összeáll.): *Mit mesélnek a régi tárgyak?* In: Samuné Bogyó Hajnalka – Vidák Tünde (sorozatszerk.): *A Marcali Múzeumi Katedra Füzetei I.* Marcali, 2013. 20. p.

Horváth László (összeáll.): *Valahai mesterségem címere*. In: Samuné Bogyó Hajnalka – Vidák Tünde (sorozatszerk.): *A Marcali Múzeumi Katedra Füzetek II*. Marcali, 2013. 16. p.

#### ***Felső tagozatosoknak***

Stamler Edit (összeáll.): *Szép napunk támadt!* In: Samuné Bogyó Hajnalka – Vidák Tünde (sorozatszerk.): *A Marcali Múzeumi Katedra Füzetek III*. Marcali, 2013. 22. p.

Horváth Judit – Zajcsukné Páhi Katalin (összeáll.): *Kézművesek, földművesek*. In: Samuné Bogyó Hajnalka – Vidák Tünde (sorozatszerk.): *A Marcali Múzeumi Katedra Füzetek IV*. Marcali, 2013. 16. p.

#### ***SNI tanulók számára is***

Bacsikayné Lengyel Mária (összeáll.): *Farsang, vásár, lakodalom – kezdődik a vigadalom!* In: Samuné Bogyó Hajnalka – Vidák Tünde (sorozatszerk.): *A Marcali Múzeumi Katedra Füzetek V*. Marcali, 2013. 20. p.

Bertalan Edit (összeáll.): *Titkok útján – Fedezd fel a múzeumot!* In: Samuné Bogyó Hajnalka – Vidák Tünde (sorozatszerk.): *A Marcali Múzeumi Katedra Füzetek VI. SNI tanulók számára is*. Marcali, 2013. 20. p.

#### ***2. sorozat: Életutak, családtörténetek Marcaliban és környékén***

A Marcali Múzeum 2014-ben újabb kiadványsorozattal jelentkezett, amely az „*Életutak, családtörténetek Marcaliban és környékén*” címet viseli. A sorozat befogadja mind a múzeum kutatói, mind a helytörténészek által feltárt kutatási eredményeket. A kéziratokat a múzeum gondozza, s ez biztosítékot jelent a megfelelő szakmai színvonal elérésére.

Sorozatszerkesztő: Vidák Tünde

H. Rádics Márta: *Győrtől Marcaliig. A Lehner család története*. In: Vidák Tünde (sorozatszerk.): *Életutak, családtörténetek Marcaliban és környékén I*. Marcali, 2014. 63. p.

Lángi Béla: *Mindent a vevőért! Emlékezés egy marcali szatócsra*. In: Vidák Tünde (sorozatszerk.): *Életutak, családtörténetek Marcaliban és környékén 2*. Marcali, 2016. 104. p. (megjelenés alatt)

#### ***3. sorozat: Életmód és településtörténet képekben***

2016-ban indítottuk el a Marcali Múzeum harmadik kiadványsorozatát „*Életmód és településtörténet képekben*” címmel. Balatonmária-fürdő község önkormányzatának felkérésére – a település 120. jubileumára – készült el az alábbi reprezentatív, négy nyelvű kötetet:

Huszár Mihály – Samuné Bogyó Hajnalka – Sándor Csaba – Vidák Tünde: *Üdvözlét Balatonmária-fürdőről! Képeslap-válogatás egy délnyugat-balatoni település múltjából*. In: Vidák Tünde (sorozatszerk.): *Életmód és településtörténet I*. Marcali, 2016., 148. p.

## További kiadványok 2012-2016 között

Huszár Mihály: *A sárkányos cégér alatt. Életrajzok a Hikman-Szabó család történetéből.* Marcali, 2012., 48. p. (három kiadást megért)

Vidák Tünde – Zajcsukné Páhi Katalin: *Künzelsau-Marcali. Pillanatképek egy testvér-városi kapcsolat húsz évéből.* Marcali, 2012. 72. p. Magyar-német nyelven.

Horváth László: *Az elveszett templomtorony 2. Történetek, mondafélék Marcali mellékéről.* Szerk.: Vidák Tünde. Marcali, 2015. 104. p.

## 2. 4. Ismeretátadás

2012-ben megvalósult a múzeum kollektívájának nagy álma: a múzeumpedagógiai foglalkoztató terem kialakítása, eszközökkel való felszerelése. Ennek pénzügyi alapját a „Marcali Múzeumi Katedra” elnevezésű, TÁMOP 3.2.8.B-12/1.-2012-0024. számú, nyertes pályázat biztosította, melynek összege – az intézmény történetének legnagyobb pályázati forrása – 19.735.954 Ft volt.

2012 októberétől elindultak a múzeumi órák, tematikus és speciális foglalkozások. Együttműködési megállapodást kötöttünk a Noszlopy Gáspár Általános és Alapfokú Művészetoktatási Iskolával, a Mikszáth Kálmán Utcai Általános Iskolával, a Hétszínvirág Egységes Gyógypedagógiai és Módszertani Intézménnyel, valamint a Berzsényi Dániel Gimnázium, Szakközépiskola és Kollégiummal. A diákcsoportok a tananyaghoz kapcsolódóan, annak kiegészítéséül, vagy éppen más szempontú megközelítése szerint múzeumpedagógiai eszközökkel, a múzeumi gyűjteményekre és kiállításokra alapozva fejleszthetik tanulói kompetenciáikat.

Az utóbbi években a múzeum felhasználóiként növekvő számban megjelentek az óvodás csoportok is, így a Marcali Múzeum múzeumpedagógiai tevékenysége lefedi a köznevelési-közoktatási intézményekbe járó gyermekek teljes körét az óvodától a középiskoláig.

A felsőfokú képzésben tanuló hallgatók számára tudományos előadásokat, muzeológusainkkal konzultációs lehetőséget, a múzeumi könyvtárban kutatási lehetőséget biztosítunk. A középiskolások – pályaaorientációs célokat is szem előtt tartva – közösségi szolgálatot teljesíthetnek az intézményben, sőt nyári szakmai gyakorlati helyként és nyári diákmunka helyszínként is funkcionál a Marcali Múzeum.

A kínálat összeállításakor a nyugdíjas korosztályra, a fogyatékossgal élőkre is gondot fordítunk (például: nagyszülők és unokák közös alkotói délutánja; tárlatvezetés és foglalkozás értelmi fogyatékos felnőttek számára).

Kiállításaink megtervezésekor minden esetben a múzeumpedagógiai hasznosítás szempontjait is figyelembe vesszük és érvényesítjük.

2015-től a Marcali Múzeum a házigazdája a *Dr. Gál József Somogy Megyei Honismereti Vetélkedő*nek. A védnök-házigazda szerep felvállalásával a múzeum megmentette a közel két évtizede megszervezésre kerülő versenyt a kifulladásától. A marcali Noszlopy általános iskola pedagógusai koordinálják a vetélkedőt, s így újabb kapcsolódási pont jött létre iskola és múzeum között.

Az intézmény muzeológusai és múzeumpedagógusa rendszeresen tartanak felkérésre előadásokat a múzeum falain kívül is: például civil szervezetek évfordulós megemlékezésein, tematikus napjain; a városi gimnázium témahetének keretei között; s a Marcali Járás közművelődési szakembereinek felkérésére valamilyen alkalomhoz kötötten, vagy

rendezvény részeként. Ezek az előadások jellemzően vetített képes, jól szerkesztett és felépített prezentációk, melyek a non-formális ismeretátadás jó példái. E tevékenységünknek is köszönhetjük, hogy jó kapcsolatokat sikerült kiépíteni Marcali civil szervezeteivel, kulturális és művészeti csoportjaival.

## **2. 5. Személyi feltételek**

A 2013. január 1-től területi múzeumként működő Marcali Múzeum alkalmazotti létszáma is jelentős fejlődésen ment keresztül: míg 2012-ben 4,5 státusszal rendelkezett a múzeum, addig 2014-től már 7 főállású szakdolgozója van, úgymint:

Babina Csabáné gyűjtemény- és raktárkezelő

Huszár Mihály történész

Ilácsa József adattörzsgyűjtő és múzeumi fotós

Nagy Csaba műtárgyvédelmi asszisztens

Omrai Béláné közönségkapcsolati és ügyviteli munkatárs

Samuné Bogyó Hajnalka múzeumpedagógus, igazgatóhelyettes

Vidak Tünde néprajzkutató, andragógus, múzeumigazgató (2012-től)

### **A gyűjteménykezelő**

Kollégánknak 1992 óta dolgozik a múzeumban. Székely Jenőné nyugdíjba vonulását követően, s a Magyar Nemzeti Múzeum emeltszintű gyűjtemény- és raktárkezelő képzését kiváló eredménnyel elvégezve, átvette a múzeumi gyűjteményi egységek megszervezésével és nyilvántartással kapcsolatos feladatait. A múzeum raktáraiban és adattárában példaértékű raktári rendet és rendszert alakított ki, amelyről a megyei állományellenőrzést végző muzeológus és restaurátor kollégák is elismeréssel nyilatkoznak. A *Mesterek és műhelyek* című állandó tárlat gondozását szintén ő végzi. A gyűjteménykezelői munka mellett a múzeum kiállításainak kivitelezésében is fontos szerepet tölt be: kiváló esztétikai érzék birtokában és egyedi megoldások kidolgozásával segíti a színvonalas tárlatok létrejöttét. Két és fél évtizedes szakmai gyakorlatának köszönhetően átfogó gyűjteményismerettel rendelkezik, ami az általa megvalósított megszervezési módokkal együtt a műtárgyak és dokumentumok gyors elérését teszi lehetővé.

### **A történész**

Történész kollégánknak 2010 óta dolgozik az intézményben. Az eltelt öt évben családtörténeti kutatásokat indított el, több nevezetes, marcalihoz kötődő család esetében, így például a Sztelek-Csomós építészdinasztia, a Marcali-Gombán földbirtokos gróf Forgách család, Morgenstern Mihály rabbi és fia, Marczali Henrik történész életútja, a Hikman-Szabó család vonatkozásában. Folyamatosan gyarapítja a múzeum történeti tárgyi, fotó és dokumentum gyűjteményeit. Kutatási eredményeiről helybeli előadásokon és tudományos konferenciákon, valamint az ezekhez kapcsolódó tanulmánykötetekben is beszámol. Ő a főszerzője a Múzeumi Tudományos Esték előadássorozatunknak. A Marcali Múzeum folyamatosan erősödő könyvkiadói tevékenységében is fontos szerepet tölt be: lektori és szerkesztői feladatokat egyaránt ellát. A Sztelek-Csomós és a Hikman-Szabó családok tárgyi és dokumentum anyagából készült látványos kiállítások fő szervezője volt. A múzeum forrásteremtő munkájából is kiveszi részét, hiszen a pályázatírás több munkafolyamatát felvállalta. A Marcali Múzeum igazgatójának szakmai helyettese.

### **Az adatrögzítő és múzeumi fotós**

Kollégánk 2012 óta dolgozik a múzeumban, s érkezésével egy speciális szakterület alapjainak lerakása, egyidejűleg kimagasló technikai fejlesztés indult el az intézményben. *Múzeumi stúdió*t hoztunk létre, amelyben különböző típusú adathordozókon rögzített filmek és képek digitalizálására van lehetőségünk. Kollégánk az egykori városi televízió munkatársa volt, operatőr-vágó képesítéssel rendelkezik, és tervei alapján jöttek létre a fényképes munkálatokat, valamint a filmek digitalizálást szolgáló munkaterületek, továbbá 2015-ben – az Emberi Erőforrások Minisztériumának 7 millió forintos támogatásával – a szerverszoba. A múzeum kiállítási és könyvkiadói tevékenységének fejlődését nagymértékben elősegíti munkájával, hiszen az általa retusált és szerkesztett minőségi képanyag a publikációk és tárlatok színvonalát is számottevően emeli. Kollégánk szakmai ismereteire építve a jövőben dokumentumfilmek készítését tervezzük, valamint megkezdjük a múzeum gyűjteményeinek teljeskörű digitalizálást.

### **A műtárgyvédelmi asszisztens**

Kollégánk 2010 óta dolgozik az intézményben, 2014-től főállású munkatársunk. A Magyar Nemzeti Múzeumban szerzett műtárgyvédelmi asszisztens képesítést, kiváló minősítéssel. A múzeum műtárgyait tisztító, konzerváló, állagmegóvó kezeléseket részesíti. Munkája során a preventív műtárgyvédelem szempontjaira kiemelt figyelmet fordít. Rendszeresen konzultál a kaposvári Rippl-Rónai Múzeum restaurátoraival, akik módszertani útmutatásaikkal segítik munkáját. Ennek eredményeit időről-időre a látogatók is megismerhetik, hiszen 2015 óta a Kulturális Korzó aulájában látható, és az elhelyezett dokumentáció alapján nyomon követhető egy-egy műtárgy kezelésének folyamata és végeredménye a „Hónap műtárgya” projekt keretében. Kollégánk e mellett részt vállal kiállításaink kivitelezési munkálataiban és közönségkapcsolati, valamint marketing feladatokat is szívesen végez. A múzeum pályázataihoz gyakran készít látványterveket. Helytörténeti kutatóként rendszeresen tart előadásokat, kutatási eredményeit tanulmányok, könyvek formájában mutatja be.

### **A közönségkapcsolati és ügyviteli munkatárs**

Kollégánónk 2013-ban került a múzeum munkatársai közé, akkor, amikor a Bernáth Aurél Galéria az intézményünk telephelyévé vált. Két fő tevékenységi körbe sorolhatók feladatai: egyrészt látogatófogadást végez mind a Bernáth Galériában, mind a Kulturális Korzó információs pultjánál, továbbá szükség szerint segíti a múzeumpedagógiai foglalkozások lebonyolítását; másrészt ellátja a múzeum napi adminisztratív feladatait (úm. iktatás, irattározás, postázás, létszámjelentés, szabadság-nyilvántartás, KIRA-program kezelése, pénzügyi be- és kifizetések bonyolítása, házi pénztár kezelése, időszakos kifizetések adminisztratív háttere (megbízási szerződések, számlázások), be- és átsorolások, SZJA-bevallások ügyviteli feladatai, stb.). Munkájával, együttműködő és támogató szemléletével megteremti és biztosítja a múzeumi szakmai feladatellátás hátterét. Kollégánónk nyugdíjba vonulás előtt áll, munkakörének betöltéséről a 2017-es évben gondoskodni kell.

### **A múzeumpedagógus**

Múzeumpedagógusunk 2014 óta dolgozik az intézményben. Közel húsz éves tanítói gyakorlattal rendelkezett már, amikor múzeumi munkáját megkezdte. Ezt követően elvégezte az Eötvös Lóránd Tudományegyetem Pedagógiai és Pszichológiai Karán a múzeumpedagógiai szaktanácsadó képzést, ahol kitüntetéses diplomát vett át. Kollégánónk kiváló kapcsolatteremtő képességekkel rendelkezik, amelynek köszönhetően a marcali alap- és középfokú oktatási intézmények pedagógusai, valamint a város és a járás óvodapedagógusai közül számosan rendszeres múzeum-felhasználókká váltak, megismerve

azokat a lehetőségeket, amelyekkel a múzeum segíteni tudja a diákokat az élményszerű ismertszerzésben. Kidolgozott már „utazó múzeumi” szolgáltatásokat, különböző tematikájú múzeumi órákat és foglalkozásokat, nyári táborokat, középiskolások számára pályaorientációs tartalmakat. Komoly pályázatírói és rendezvényszervezői tapasztalattal is rendelkezik. Több marcali civil szervezet megbecsült és elismert tagja. A Marcali Múzeum igazgatóhelyettese.

### **Az etnográfus**

Jómagam 2000 óta vagyok a múzeum néprajzkutató-muzeológusa. Szakmai életutam bemutatására szolgál a pályázatomhoz csatolt „*Szakmai önéletrajz és publikációs jegyzék*”.

A szakalkalmazottak képezése és személyes kvalitásai alapján a jövőben is biztosítva látom a magas színvonalú muzeológiai tevékenységet.

## **2. 6. Forrásteremtés**

A Marcali Múzeum szakmai célkitűzéseinek megvalósítása érdekében arra törekszik, hogy a szükséges forrásokat megteremtse. Ennek leghangsúlyosabb eleme a pályázati munka. A múzeum csapata az elmúlt időszakban, 2012-2016 között összesen 35 815 000 Ft anyagi támogatást nyert el és fordíthatott fejlesztésre az alábbiak szerint:

- 4 400 000 kiállításokra
- 7 000 000 Elektronikus nyilvántartás és webes megjelenés elindítására: múzeumi szerver, webkezelő, HUNTÉKA nyilvántartó szoftver
- 1 870 000 könyvkiadásra
- 1 500 000 kulturális örökség hozzáférhetővé tételére (utazó múzeum, vándorkiállítások, látogatófogadás elősegítése)
- 19 735 000 múzeumpedagógiai tevékenységek feltételeinek megteremtése (terem berendezése, felszerelése, foglalkozássorozatok kidolgozása)
- 610 000 Rendezvényszervezésre: ismeretterjesztő előadások, ünnepi megemlékezések, kulturális programok
- 700 000 Állományvédelmi munkálatokra (kártevőmentesítés, eszköz- és anyagbeszerzés)

## **2. 7. Szakmai kitüntetés 2016-ban**

Az intézmény fejlődése érezhető a látogatószám nagyarányú növekedéséből (2015-ben 13.652 fő), a kapcsolatháló jelentős kiszélesedéséből, a múzeumi programok és rendezvények pozitív visszajelzéseiből, s a fenntartó önkormányzattól kapott elismerő nyilatkozatokból.

A Marcali Múzeum 2016-ban elnyerte a Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület Kismúzeumi Tagozatának szakmai díját, a Poroszlai Ildikó-emlékérmét, amelyet a bíráló bizottság az intézmény kimagasló muzeológiai munkájának elismeréseként ítelt oda.



### **3. Intézményi stratégia – fejlesztési elképzelések 2017-2021 között**

#### **3. 1. SWOT-analízis**

A SWOT elemzés a stratégiaalkotás folyamatának egyik lépése. Az alábbiakban számba veszem, hogy – véleményem szerint – milyen Erősségek, Gyengeségek, Lehetőségek és Veszélyek a legjellemzőbbek a Marcali Múzeum vonatkozásában.

##### **Erősségek**

A múzeum a város központjában, reprezentatív épületben található.

Folyamatosan gyarapodó, tízezres nagyságrendet meghaladó gyűjteménnyel rendelkezik.

Jól képzett, elhivatott szakembereket foglalkoztat.

Kiterjedt szakmai és civil kapcsolatrendszerrel bír a múzeum, jó kapcsolatot ápol a város kulturális intézményeivel.

Kultúrapártoló fenntartója van a múzeumnak.

Marcali kedvező földrajzi és geológiai adottságokkal rendelkezik (a Balaton Kiemelt Üdülőkörzetben található, gyógyvize és termálfürdője van, nagy múltú szőlőtermesztő vidéken helyezkedik el). Ezek az adottságok a város és a múzeum turisztikai szempontú hasznosításában fontos szerepet kaphatnak.

##### **Gyengeségek**

A gyűjteményfejlesztés anyagi nehézségekbe ütközik.

A gyűjteményfejlesztést a raktárhiány visszafogja.

A múzeum eredményeinek kommunikálása szerény mértékű.

A látogatói visszacsatolás szűk skálán mozog.

##### **Lehetőségek**

Lehetőség van intenzív kutatómunka végzésére.

Az alap kutatások eredményeit könyvek formájában, pályázati források felhasználásával, a város lakóinak átadni.

Az óvodás korosztálytól a felsőfokú oktatásban résztvevőkhöz minden nevelési-oktatási intézmény-diákjának tud a múzeum új ismeretekkel szolgálni.

Innovációra ösztönző további kapcsolatok alakíthatók ki: a közoktatás, a felső- és felnőttoktatás, a turizmus területén.

A múzeumi szolgáltatások tematikája szinte korlátlanul bővíthető.

Szakmai továbbképzéseken való részvétel lehetősége.

„Információs forradalom” zajlik a múzeumban.

##### **Veszélyek**

Ha szűkülnek a pályázati lehetőségek, ha csökken az állami támogatás mértéke, ezek károsan hatnak a múzeum szakmai tevékenységeire.

A SWOT-elemzés megállapításaira figyelemmel készítettem el fejlesztési koncepciómat, a Marcali Múzeum intézményi stratégiáját a 2017-2021 közötti tervezési időszakra.

### 3. 2. Gyűjteményfejlesztési koncepció

A Marcali Múzeumban korlátozottan áll rendelkezésre gyűjteményi raktártér, ezért csak nagyon megfontoltan, méretkorlátok betartásával lehet a történeti és a néprajzi tárgyi gyűjteményt gyarapítani. Jelenleg nincs akadálya a néprajzi textilgyűjtemény bővítésének, amely az intézmény kiemelkedően szép gyűjteményi egysége. Továbbá korlátlanul bővíthető fotó- és dokumentumtárunk anyaga. Az elmúlt öt évben jelentős gyűjteménygyarapodást könyvelhettünk el a történeti gyűjteményben, amely elsősorban neves marcali családok hagyatékait fogadta be.

A város fejlesztési tervei között szerepel egy, a múzeum által szorgalmazott *látványraktár* létrehozása. Ennek megvalósítási helyére több elképzelés is van: az egyik a múzeum jelenlegi gyűjteményi raktára mellett, épületbővítési munkálatokat követően jöhetne létre; a másik elgondolás szerint a régi piac területén – városközpont rehabilitációs-projekt eredményeként – valósulhatna meg, pályázati forrásból. Látványraktár kialakítása esetén, hosszabb távon is elhárulnának az akadályok a múzeum gyűjteménygyarapítási feladatköre elől.

A látványtár kialakításától függetlenül fejleszteni, illetve bővíteni kell a meglévő raktáraink és adattáraink tárolókapacitását (további polcrendszerek beépítésével, fém térképtároló szekrény beszerzésével, a történeti textilanyag tárolási feltételeinek javításával stb.).

A Marcali Múzeum gyűjteményeinek vonatkozásában az egyik legfontosabb célkitűzés a digitalizációs munkálatok megkezdése, s az elkövetkező években mind jobban előrehaladni ezzel a feladattal. A technikai feltételek jelentősebb részével már rendelkezik az intézmény – mind a hardver, mind a szoftver elemek beszerzésre kerültek – ezek rendszerbe állítását követően, várhatóan 2017 elejétől, megkezdődhetnek a tényleges munkafolyamatok.

Fontosnak érzem, hogy pályázati forrásból fejlesszük a restaurátorműhelyünket is.

### 3. 3. Tudományos koncepció

#### I. Alap kutatások

A Marcali Múzeumot a térség, a Marcali Járás tudományos kutatóközpontjaként fogom fel. Az intézmény muzeológusai néprajzi és történeti alap kutatásokat kezdeményeznek, ezeket kutatási tervük alapján végrehajtják, eredményeiket pedig tudományos és ismeretterjesztő formában közzé teszik. Kutatásaikhoz kapcsolódóan tárgy-, dokumentum és fotógyűjtésekkel gyarapítják a múzeum gyűjteményeit, amelyekből különböző típusú kiállítások készíthetők. Történész kollégánk folytatja a már megkezdett családtörténeti adatgyűjtéseit, jómagam a néprajz tárgykörében folklór kutatásaim továbbvitelét tervezem.

#### II. Publikációs tevékenység

Az elkövetkező években több könyv megjelentetése vár a múzeumra.

1. Nyertes pályázattal rendelkezünk a dr. Gál József- emlékkötet kiadására:

„*Tanár Úrnak tisztelettel...*” Dr. Gál József emlékére: visszatekintések és tanulmányok.

Szerkesztők: H. Rádics Márta – Vidák Tünde – Huszár Mihály

2. A Marcaliban, 2015 tavaszán megtartott nemzetközi tudományos konferencia anyagát szintén tanulmánykötetben szeretnénk közreadni:

„*Családi tradíciók és települési modernizáció. Marcali és környékének fejlődése a 19-20. században*” Tanulmánykötet. Szerkesztők: Huszár Mihály – Vidák Tünde

3. Szőkedencs község településmonográfiájának elkészítésére a falu önkormányzatától kapott felkérését a Marcali Múzeum. A könyv megvalósítására munkacsoportot hoztunk létre az intézményben, melynek tagjai: Huszár Mihály, Nagy Csaba, Samuné Bogyó Hajnalka, Vidák Tünde.

4. Marcali vonatkozásában szintén fontos és széleskörűen hasznosítható lenne – amint ezt Balatonmáriafürdő esetében is tapasztaljuk – egy reprezentatív, többnyelvű, „várostörténet képeslapokon” tematikájú kötet. Ennek Marcali városa jó hasznát venné kapcsolatépítési stratégiái és partnerségi viszonyai során, továbbá a helyi turizmus szolgálatában is állhatna.

5. A múzeum öt éven túli tervei között villantom fel egy különösen értékes, valószínűleg országos jelentőségű könyv elkészítésének lehetőségét. A Móricz Béla szakíró által készített, Noszlopy Gáspár életét feldolgozó kézirat megvásárlását és múzeumba kerülését követően ennek sajtó alá rendezését és kiadását valósítjuk meg.

### **III. Néprajzi és történeti dokumentumfilmek készítése**

Tudományos koncepcióm részét képezi – a *Múzeumi stúdió*ban rejlő lehetőségekre építve – különböző történeti vagy néprajzi vetülettel rendelkező filmek készítése. E tevékenység keretében helyi és járásbeli sorsok, életutak bemutatása, specialisták tudáskészletének rögzítése, várostörténeti jelentőséggel bíró események megörökítése, stb. történhet meg.

### **IV. A Települési Értéktár fejlesztése**

A Marcali Települési Értéktár helyi értékekkel való feltöltésében kiemelt szerepe van a múzeumnak. Az első felterjesztéseket is az intézmény muzeológusai és múzeumpedagógusai dolgozták ki. A jövőben szintén szem előtt kell tartani azt, hogy a múzeumban készülő, tudományos igényű megszővegezett dokumentációk nagymértékben elősegítik a települési értékek megőrzését, illetve ráirányítják a figyelmet ezek jelentőségére.

## **3. 4. Kiállítási stratégia**

A jövőben is kiemelten fontosnak tartom a *saját gyűjteményi* anyagra alapozott kiállítások tervezését és kivitelezését. Ezeknek fontos szerepe van a helyi identitás-képző és -erősítő múzeumi célkitűzések sorában. A saját anyagból készült kiállítások fiatal és idősebb korosztályok számára is különleges értéket képviselnek.

Folytatásra érdemesnek tartom azt a jó gyakorlatot, amely során a múzeum *városrészi* közösségi terekben készít kiállítást, egy-egy ünnepi alkalomra (például: Gyótán, Horvátkúton, Bizén, Gombán, Boronkán valósítottunk már meg tárlatokat). Ezeknek a kiállításoknak a tematikája az előzetes egyeztetések során alakul ki, a közösségi igények és a rendelkezésre álló anyag függvényében.

Természetesen fontos, hogy a *megyei hatókörű* és az *országos múzeumok kiállításai* is eljussanak a marcali közönséghez. A Marcali Múzeum jó kapcsolatban áll több nagy múzeummal, ahonnan vándorkiállítás érkezhethet a városba.

Lehetőséget látok egy olyan *virtuális állandó kiállítás* elkészítésére, amely felvillantja Marcali 19-20. századi településképét, illetve annak változása is nyomon követhetővé válna. Ennek elkészítése során archív fényképfelvételeket és korabeli képeslapokat lehet alapul venni. Egy ilyen virtuális tárlatot mind a múzeum, mind a város honlapján elérhetővé tennénk.

A Bernáth Aurél Galéria épületének teljes felújítását tervezi a fenntartó önkormányzatunk, pályázati forrásból. Ennek megvalósulását követően a galériában *új Bernáth Aurél állandó kiállítást* kell rendezni, majd a hasznosítási terveinknek megfelelően a város művészeti központjává fejleszteni.

A Marcaliba irányuló kulturális turizmus céljait szolgálná az egykori Hikman házban tervezett „*kovács-múzeum*” és interaktív kulturális tér létrehozása is. Ennek megvalósításában az Iparművészeti Múzeum együttműködésére és támogatására is számíthatunk.

### **3. 5. Közönségkapcsolati koncepció**

Az elmúlt években jelentősen kiszélesedett a Marcali Múzeum kapcsolatrendszere, ezzel erősödött az intézmény szerepe a helyi társadalomban.

*Kiket akar megszólítani a múzeum?*

Elsősorban Marcali város és a kistérség lakosságát: különböző korosztályokat, az óvodásoktól kezdve, az általános és középiskolásokon át, szüleikkel egyetemben, egészen az aktív pályájukat már befejezett nyugdíjasokig, akik nagyszülőként betérnek unokáikkal a múzeumba. Nem gondolom, hogy minden kiállítást a teljes potenciális látogatói körnek meg kellene tekinteni. Egy-egy időszaki tárlatnak lehet különböző a célközönsége. Az a fontos, hogy időről-időre találjon egy adott célcsoport az érdeklődésének megfelelő ismereteket, élményeket nyújtó programot a múzeumban.

Másodsorban a városba érkező turistákat is meg kell szólítani a múzeumnak. Hiszen gyűjteményeivel, a belőlük készített látványos kiállításokkal, idegen nyelven történő tárlatvezetéssel, a múzeum hozzá tud járulni a város idegenforgalmi vonzerejének növeléséhez. Továbbá színvonalas, többnyelvű tájékoztató kiadványokkal erősítheti a városról kialakítandó pozitív képet. Véleményem szerint a város turisztikai kínálatának feltétlenül tartalmaznia kell múzeumi programelemeket is.

### **3. 6. Közművelődési és ismeretátadási stratégia**

#### **1. Múzeumi közművelődési feladatok**

Folytatni érdemes az elmúlt években megkezdett gyakorlatot, miszerint a múzeum egy-egy évforduló, nemzeti és egyéb ünnep kapcsán elsősorban tudományos-ismeretterjesztő előadások szervezésével járul hozzá a méltó megemlékezéshez. Folytatódnak a Múzeumi Tudományos Esték előadásai, neves kutatók bevonásával.

A város három kulturális intézménye – a Berzsenyi Dániel Városi Könyvár, a Marcali Városi Kulturális Központ és a Marcali Múzeum – évente több program vonatkozásában is együttműködik, közös szervezésben valósít meg egy-egy rendezvényt. Az összefogás színesebb és gazdagabb programokat, és több érdeklődőt is eredményez. Ezt az együttműködést a jövőben is fontosnak tartom.

#### **2. Múzeumpedagógiai és múzeumdrágógiai célok**

A város oktatási intézményeivel igazán jónak minősíthető kapcsolatokat sikerült kiépíteni. A helyi pedagógusok közül számosan gondolkodnak a múzeumban, mint iskolán kívüli oktatási színtérben. A rendhagyó tanulási környezet, a múzeum gyűjteményeire épített

szemléltetés és tapasztaltszerzés lehetősége nagyon jól hasznosul a különböző korosztályok nevelő munkájában. A múzeumpedagógusunk által kidolgozott programokat a város és a járás oktatási-nevelési intézményei egyaránt igénybe vehetik.

A közlekedési nehézségek sem jelenthetnek akadályt a múzeumi ismeretátadás vonatkozásában: már most is rendelkezünk „utazó múzeumi” szolgáltatásokkal, amelyek a jövőben az aktuális partneri igényeknek megfelelően bővíthetők.

Az intézmény jövőbeni múzeumpedagógiai céljai között elsődlegesen fontos, hogy a múzeum minél több ponton tudjon kapcsolódni az iskolai tananyagokhoz, s ezek elsajátításában legyen a diákok és tanáraik segítségére.

Hiszek abban, hogy a helyi és nemzeti hagyományok közvetítése, elmélyítése múzeumpedagógiai eszközök és módszerek alkalmazásával, hatékonyabb ismeretátadást és befogadást eredményez.

Az elmúlt időszakban már megszervezésre kerültek olyan múzeumandragógiai programok, amelyek felnőtt korosztályokat szólítottak meg (például a *Hozd el a nagyit is!* rendezvény). A jövőben ennek a kínálatnak a fejlesztése is fontos a múzeum számára.

### **3. 7. A Marcali Múzeum küldetése**

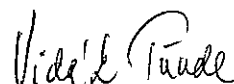
A Marcali Múzeum küldetésnyilatkozatában 2011-ben megfogalmazott alapelveket és célokat a jövőre nézve is érvényesnek és követendőnek tartom.

*A Marcali Múzeum küldetése az, hogy térségi tudományos kutatóhelyként gyűjtse Marcali és környéke történeti, néprajzi – szellemi és tárgyi – örökségét, ezt megőrizze, feldolgozza és könyvek, kiállítások formájában közkinccsé tegye. Egyidejűleg legyen olyan nyitott, szolgáltató és oktató kulturális tér, ahol a kisgyermektől az idős emberig bárki új ismeretek birtokába juthat, élményszerű formában.*

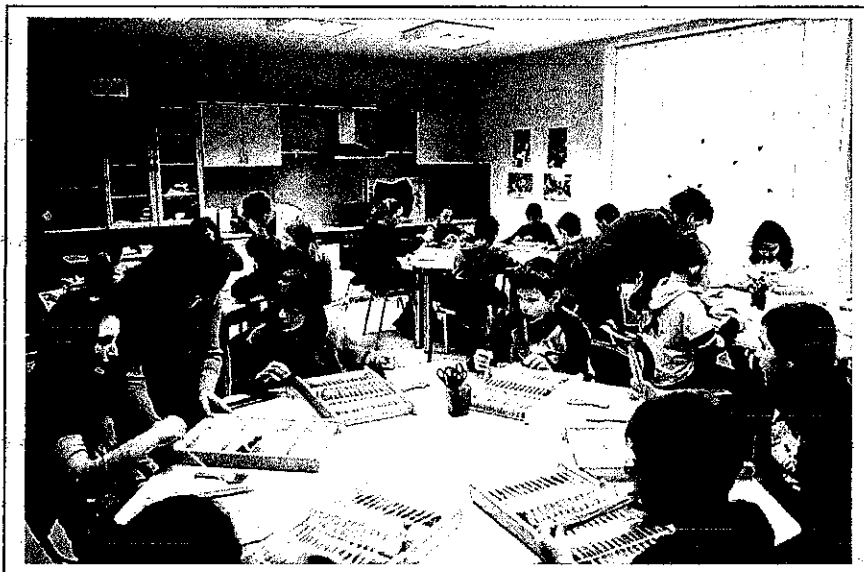
Ehhez a munkához kérem a Tisztelt Bizottság és a Tisztelt Képviselő-testület támogatását!

Marcali, 2016. október 20.

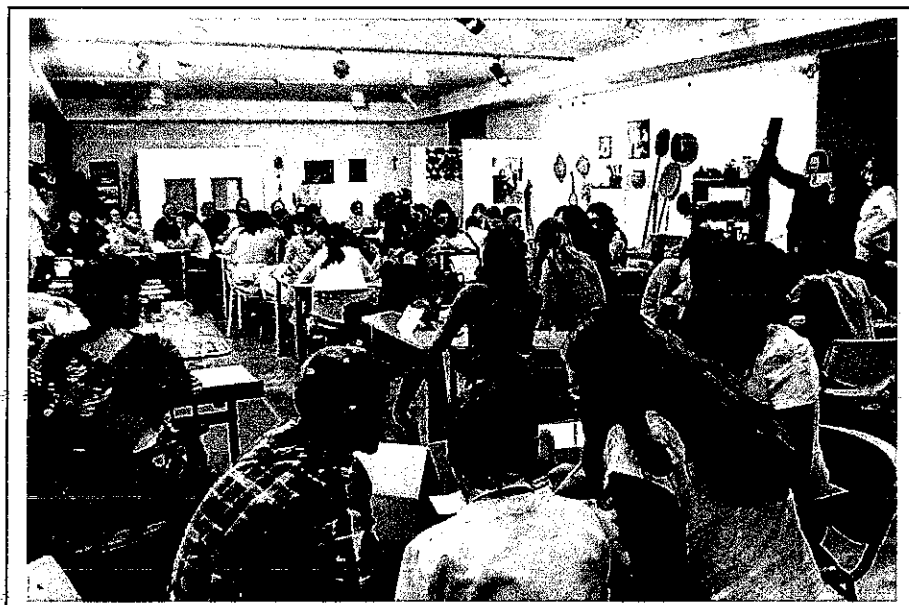
Tisztelettel:

  
Vidák Tünde  
muzeológus

#### 4. Képmelléklet



Tematikus múzeumpedagógiai foglalkozás



Dr. Gál József Somogy Megyei Honismereti Vetélkedő



Múzeumi Tudományos Esték XI.



Néprajzi gyűjteményi raktár



A Marcali Múzeum kiadványai



A Marcali Múzeum dolgozói és múzeumbarátok



## Vidák Tünde szakmai önéletrajza és publikációs jegyzéke

### Szakmai önéletrajz

Név: Vidák Tünde  
Születési hely:  
Születési idő:  
Családi állapot:

Lakcím:  
Telefon:  
Munkahely 2000. szeptember 1. óta:

Marcali Múzeum  
8700 MARCALI, Múzeum köz 5.  
Telefon: 85/510-520

Státusz: néprajzkutató-muzeológus, andragógus; múzeumigazgató 2012-től

### Tanulmányok

- 1989-1993 Berzsényi Dániel Gimnázium, Marcali  
1994-2000 Janus Pannonius Tudományegyetem (Jogutódja: Pécsi Tudományegyetem) -  
Bölcsészettudományi Kar, Néprajz Szak, Okleveles etnográfus diploma száma:  
PT C 005247; minősítése: jeles (4,97)  
1995-2000 JPTE BTK Kommunikáció Szak, társadalmi kommunikáció szakirány  
2001 Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Interdiszciplináris Doktori  
Iskola, Néprajz-Kulturális antropológia program. Abszolutórium: 2007.  
2011 Múzeumi vezetői ismeretek – 120 órás, akkreditált képzés a szentendrei  
Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Múzeumi Oktatási és Képzési Központjában.  
Tanúsítvány száma: MVI2011/04/2012  
2012 Kiállítás-rendezés A-Z-ig: az ötlettől a megvalósításig a közoktatás  
szolgálatában - 120 órás, akkreditált képzés a szentendrei Szabadtéri Néprajzi  
Múzeum, Múzeumi Oktatási és Képzési Központjában. Tanúsítvány száma:  
KRK2012/14/2012  
2012-2015 Kaposvári Egyetem Pedagógiai Kar Andragógia Szak  
Andragógus – felnőttképzési szervező és művelődésszervező szakirányokon –  
oklevél sorszáma: 188/2015, intézményi azonosító: FI72153. Oklevél  
minősítése: jeles.

### Ösztöndíjak

- 1997/1998, 1999/2000 A Magyar Köztársaság Ösztöndíja az egyetemi tanulmányi eredmények és a  
tudományos tevékenység elismeréseként  
tanévek

## Tanulmányutak

- 2001 Muzeológiai tanulmányút Hollandiában, a Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület ösztöndíjával; tematika: holland múzeumi szervezet működése
- 2003 Észt-magyar tudományos tanácskozás a jelenkori folklórkutatások témakörében. Tartu, Észtország, 2003. május 22-23.

## Tudományos közélet, szervezeti tagság

Somogy Megyei Honismereti Egyesület  
Honismereti Szövetség (Felügyelő Bizottsági tag)  
Magyar Néprajzi Társaság  
Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület  
Múzeum Alapítvány, Marcali, kuratóriumi tag  
Kéthelyért Egyesület, alapító tag, titkár  
Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ Somogy Megyei Koordinátora  
Szellemi Kulturális Örökség Igazgatóságának Somogy Megyei Referense

## Kutatói tevékenység – Kutatási projektek

- 1995-1996 Dialektológiai kutatások a Balaton-melléki horvátok körében; magyar-horvát kutatócsoport tagjaként
- 1995 Kutatómunka a zágrábi Nyelvtudományi Intézetben, az Ószláv Intézetben, az állami és püspöki levéltárban
- 1996 Kutatómunka a JPTE BTK Kommunikációs Tanszékével a Káli-medencében, a turizmus mint kulturális rendszer témakörben
- 1996-1998 Terepmunka Romániában (három alkalommal, összesen 5 héten át) a JPTE BTK Néprajz Tanszékének kutatócsoportjával. A vizsgálat célja: két egykori csiki falu hiedelemrendszerének feltárása. Szűkebb témám: a születés és csecsemőkor hiedelmeinek generációs vizsgálata. A kutatás eredményei tanulmánykötetben jelentek meg, 2001-ben.
- 1997-2002 Részvétel Pócs Éva egyetemi tanár magyar néphit-enciklopédia kutatási projektjében.
- 2002 Terepmunka a Somogy megyei Vörs községben a népszokások (betlehemezés) jelenkori szerepének és a hagyományozódás, hagyományalkotás formáinak vizsgálatára
- 2003 Terep- és kutatómunka a marcali hivatásos tűzoltóság történetének megírása céljából. A kutatás eredményei megjelentek az *Öt évtized parazsa. A marcali hivatásos tűzoltóság krónikája 1953-2003* című könyvben.
- 2003 Terepmunka a Somogy megyei Mesztegnyő és Nagyszakácsi községekben az új típusú ünnepek vizsgálatára
- 2003-2004 Kutató- és anyaggyűjtő, valamint pályázati munkák a marcali egyháztörténeti állandó kiállítás megrendezése céljából.
- 2004 Terepmunka Balatonberényben, Marcaliban az asszonyfarsang jelenkori vizsgálatára

- 2004-2008 Részvétel a Magyar Tudományos Akadémia Veszprémi Akadémiai Bizottság Néprajzi Albizottságának kutatási programjában: „*Jankó János nyomában*” – *Balaton az ezredfordulón* című kutatási projekt, mely az Országos Tudományos Kutatási Alapprogramok támogatásával valósult meg. Projektvezető: dr. Gráfik Imre etnográfus, Néprajzi Múzeum
- 2007 Terepmunka Marcali környéki beás cigányok körében. A kutatási eredmények beépültek egy kiállítás és egy tanulmány anyagába.
- 2008-2009 Kutatómunka Balatonmáriafürdő településtörténetét és fürdőkultúrájának fejlődését bemutató állandó kiállítás megrendezéséhez.
- 2012- Kulturális hagyományok közvetítése, az ismeretátadás módszerei (didaktikai kutatások alapszak elvégzéséhez)

### **Pályázati tevékenység – Forrásteremtő képesség**

1. A Marcali-régió néprajzi értékei c. időszaki kiállítás lektorált forgatókönyve, mint a pályázat egyik alapidokumentuma Nyert: NKA pályázaton 450.000 Ft-ot, 2001-ben.
2. Néprajzi Konferencia Nyert: NKA pályázaton 120.000 Ft-ot, 2002-ben.
3. Gimnáziumi állandó kiállítás Nyert: NKA pályázaton 800.000 Ft-ot, 2002-ben.
4. Egyháztörténeti állandó kiállítás Nyert: NKA pályázaton 1,2 millió Ft-ot, 2004-ben.
5. Balatonmáriafürdői állandó kiállítás Nyert: NKA pályázaton 1 millió Ft-ot, 2008-ban.
6. NKA pályázat 2012-ben: Tervrajzok és városarculat. A Sztelek-Csomós építészcsalád Marcaliban c. kiállítás megvalósítására. Nyert: 1 millió Ft-ot
7. TÁMOP-3.2.8.B-12/1., Múzeumok Oktatási-Képzési Szerepének erősítése, Marcali Múzeumi Katedra projekt. Nyert: 19,7 millió Ft-ot. Projektben végzett tevékenység: projektmenedzser, szakmai megvalósító
8. Emberi Erőforrások Minisztériuma, Múzeumok Szakmai Támogatása pályázat 2015-ben: a Marcali Múzeum informatikai fejlesztése. Nyert: 7 millió Ft-ot.

## Publikációs jegyzék

### Könyv (önálló kötet):

- **Vidák Tünde**: *Öt évtized parazsa. A marcali hivatásos tűzoltóság krónikája 1953-2003.* Marcali, 2003. 146. p.

### Önálló kiadvány, társszerzővel:

- **Vidák Tünde** – Zajcsukné Páhi Katalin: *Künzelsau-Marcali. Pillanatképek egy testvérvárosi kapcsolat húsz évéből.* Marcali, 2012. 72. p. Magyar-német nyelven.
- Huszár Mihály – Samuné Bogyó Hajnalka – Sándor Csaba – **Vidák Tünde**: *Üdvözlét Balatonmáriafürdőről! Képeslap-válogatás egy délnyugat-balatoni település múltjáról.* Marcali, 2016. 148. p.

### Könyvszerkesztés, sorozatszerkesztés:

- Vadál Dóra: *Kisvárosi építőmesterek. A marcali Sztelek-Csomós család története és tevékenysége.* Szerkesztette: **Vidák Tünde.** Marcali, 2004. 133. p.
- Tanai Gyuláné (összeáll.): *Mit mesélnek a régi tárgyak?* In: Samuné Bogyó Hajnalka – **Vidák Tünde** (sorozatszerk.): *A Marcali Múzeumi Katedra Füzetei I.* Marcali, 2013. 20. p.
- Horváth László (összeáll.): *Valahai mesterségem címere.* In: Samuné Bogyó Hajnalka – **Vidák Tünde** (sorozatszerk.): *A Marcali Múzeumi Katedra Füzetei II.* Marcali, 2013. 16. p.
- Stamler Edit (összeáll.): *Szép napunk támadt!* In: Samuné Bogyó Hajnalka – **Vidák Tünde** (sorozatszerk.): *A Marcali Múzeumi Katedra Füzetei III.* Marcali, 2013. 22. p.
- Horváth Judit – Zajcsukné Páhi Katalin (összeáll.): *Kézművesek, földművesek.* In: Samuné Bogyó Hajnalka – **Vidák Tünde** (sorozatszerk.): *A Marcali Múzeumi Katedra Füzetei IV.* Marcali, 2013. 16. p.
- Bacskayné Lengyel Mária (összeáll.): *Farsang, vásár, lakodalom – kezdődik a vigadalom!* In: Samuné Bogyó Hajnalka – **Vidák Tünde** (sorozatszerk.): *A Marcali Múzeumi Katedra Füzetei V.* Marcali, 2013. 20. p.
- Bertalan Edit (összeáll.): *Titkok útján – Fedezd fel a múzeumot!* In: Samuné Bogyó Hajnalka – **Vidák Tünde** (sorozatszerk.): *A Marcali Múzeumi Katedra Füzetei VI. SNI tanulók számára is.* Marcali, 2013. 20. p.
- H. Rádics Márta: *Győrtől Marcaliig. A Lehner család története.* In: **Vidák Tünde** (sorozatszerk.): *Életutak, családtörténetek Marcaliban és környékén 1.* Marcali, 2014. 63. p.
- Horváth László: *Az elveszett templomtorony 2. Történetek, mondafélék Marcali mellékéről.* Szerkesztette: **Vidák Tünde.** Marcali, 2015. 104. p.
- Lángi Béla: *Mindent a vevőért. Emlékezés egy marcali szatócsra.* In: **Vidák Tünde** (sorozatszerk.): *Életutak, családtörténetek Marcaliban és környékén 2.* Marcali, 2016. 104. p. (megjelenés alatt)

## Tanulmányok, szakcikkek tanulmánykötetekben

- Hosszú Csaba - **Vidák Tünde: A Balaton-melléki horvátság betelepülése.** In: Somogyi Honismeret 1999/1: 26-38.
- Csaba Hosszú - **Tünde Vidák: Doselidbe Hrvata o okolicu Blatnog jezera.** In Hrvatski znanstveni zbornik (A Horvát Tudományos Kutatók Egyesületének időszaki lapja). 1999/II: 62-74.
- *A születés.* In Pócs Éva (szerk.): Két csiki falu néphite a századvégen. Európai Folklór Intézet – Osiris Kiadó, Budapest, 2001: 81-136.
- *A Marcali Városi Helytörténeti Múzeum néprajzi gyűjteménye.* In: Múzeumi Tájékoztató. Somogy Megyei Múzeumok Igazgatósága. 2002/3: 41-50.
- *“Olyan, mint az oxigén...” Dr. Gál József történész életútja.* In G. Jáger Márta (szerk.): Honismeret az ezredfordulón. Somogyi arcok, vallomások. Kaposvár, 2002: 12-16.
- *Bábtáncoltató betlehemezés Vörsön napjainkban.* In Gál Attila (szerk.): A Wosinsky Mór Múzeum Évkönyve XXV. Szekszárd, 2003: 153-168.
- *“A vörsi csoda”: a betlehem közösségformáló szerepe.* In Pócs Éva (szerk.): Rítus és ünnep az ezredfordulón. Studia Ethnologica Hungarica VI., L’Harmattan-Marcali Városi Helytörténeti Múzeum. Budapest, 2004: 389-402.
- Mészáros Ádám – Vidák Tünde: *Egy kiállítás margójára: vázlat a beás cigányok történetéről.* In: Karancz Gábor (szerk.): Marcali Múzeum. A Marcali Városi Helytörténeti Múzeum Évkönyve. 2007. III./1: 75-86.
- *Egy marcali környéki beás nő jövőképe.* In: Karancz Gábor (szerk.): Marcali Múzeum. A Marcali Városi Helytörténeti Múzeum Évkönyve. 2007. III./1: 87-92.

## Ismertetések, ismertetjesztő cikkek:

- Berta Gyula: Somogyország pandúrjainak története 1766-1884. Marcali, 2000. Könyvismertető In: Múzeumi Hírlevél XXI/9: 338.
- “A Marcali-régió néprajzi értékei”. Időszaki kiállítás a Marcali Városi Helytörténeti Múzeumban 2001. május 30. – 2002. szeptember 30. Kiállítás-ismertető In: Múzeumi Hírlevél XXII/12: 373-374.
- “Rítus és ünnep az ezredfordulón”. Tudományos konferencia a Marcali Városi Helytörténeti Múzeumban 2002. május 13-15. Konferencia beszámoló In: Múzeumi Hírlevél XXIII/9: 264.
- *A régi marcali farsangok világa.* In: Marcali Napló II/1. (2016. január): 6. p.
- *Ünnepek ünnepe – régi húsvéti szokások Marcaliban.* In: Marcali Napló II/2. (2016. március): 7. p.
- *„A pünkösdek jeles napja ...”* In: Marcali Napló II/4. (2016. május): 6. p.

## Kiállítások, forgatókönyvek

### Állandó kiállítások

- 2002 *„Az én iskolám egykor és ma”.* Iskolatörténeti állandó kiállítás a marcali Berzsényi Dániel Gimnáziumban. (2002. szeptember 18-tól.)
- 2004 *Historia Ecclesiae Marcaliensis. A marcali templom és plébánia egyháztörténeti emlékei.* Egyháztörténeti állandó kiállítás a marcali plébániatemplomban. (2004.

- november 17-től.)
- 2009 *Balaton-Mária-Fürdő. Anno 1896-1945.* Helytörténeti állandó kiállítás Balatonmáriafürdőn. (2009. június 06-tól.) Társrendező: Huszár Mihály
- 2009 *Ampolna-Custodia-Velum. Pillanatképek a kéthelyi egyházközség múltjából.* Egyháztörténeti állandó kiállítás a kéthelyi plébánián. (2009. szeptember 30-tól.) (Balla Móriával és Huszár Mihállyal közösen.)
- 2013 *Szőlőhegyek és szüreték. Hagyományos szőlőművelés Kéthelyen és környékén.* Állandó fotókiállítás a kéthelyi AX & AX Borászati Látogatóközpontban (négy nyelvű szöveggel). (2013. május 24-től.)
- 2014 *Csapatemlékhely c. állandó kiállítás létrehozása a Marcali Hivatásos Tűzoltóságon* (2014. március 10-től)

### Időszaki kiállítások

- 2001 *Nagyanyáink „bölcsődéje”* – Bölcsőde-tárlat a Marcali Városi Bölcsőde 25. jubileuma alkalmából
- 2001 *A Marcali-régió néprajzi értékei.* Időszaki kiállítás a Marcali Városi Helytörténeti Múzeumban. (2001. május 30. – 2002. szeptember 30.)
- 2001 Iskolatörténeti tárlat a marcali Berzsenyi Dániel Gimnázium 50. jubileumán
- 2002 *Múzeumunk harminc éve képekben 1972-2002.* Fotó- és plakátkiállítás a Marcali Városi Helytörténeti Múzeum 30. jubileuma alkalmából. (Babina Csabánéval és Székely Jenőnével közösen.)
- 2003 *A régi Somogy arcai.* Fotókiállítás a Megyeenapon. Marcali, 2003. január 6.
- 2007 Helytörténeti kiállítás a balatonmáriafürdői strandépületben
- 2007-2009 *Fateknő, fakanál, fatányér. Beás cigányok a Dél-Dunántúlon.* A barsi Dráva Múzeum és a Marcali Városi Helytörténeti Múzeum közös kiállítása. Rendezte: Mészáros Ádám – Vidák Tünde. Marcali, 2007. november 14. – 2008. április 07. Keszthelyen, a Balatoni Múzeumban, 2008. április 16. – június 01. között. Nagyatádon a városi múzeumban 2009. június 09 – augusztus 31. között.
- 2009 Bemutatkozik a Marcali Városi Helytörténeti Múzeum. *Somogyország öröksége - 100 éves a Múzeum* című kiállítás keretében. Rippl-Rónai Múzeum, Kaposvár
- 2009 *Kéthely közösségei.* Fotókiállítás a kéthelyi művelődési házban. 2009. október 23.– november 27. között. (Balla Móriával közösen.)
- 2010 *„Mióta van iskola Kéthelyen?”* Oktatástörténeti fotókiállítás a kéthelyi művelődési házban, 2010. október 23. – november 19. között. (Balla Móriával közösen.)
- 2012 *Az almaszürettől a ballagásig. Válogatás a Marcali Városi Helytörténeti Múzeum fotótárából.* Fotókiállítás a marcali Berzsenyi Dániel Gimnázium, Közgazdasági Szakközépiskola és Kollégium 60. jubileumán. Marcali, 2012. március 14. – 2012. április 30.
- 2012 *Gyótai pillanatok.* Fotókiállítás a Gyótáról Elszármazottak Találkozóján, 2012. június 17. – 2012. július 22.
- 2012 *Néprajzi értékeink. Válogatás a Marcali Városi Helytörténeti Múzeum néprajzi gyűjteményéből.* Horvátkút, 2012. június 30. Falunap
- 2012 *Gombai tanítók és tanítványaik.* Fotókiállítás a Gombai Városrész Napján. Marcali, 2012. augusztus 4.
- 2013 *„Szöcsényi diák voltam...”* A Széchenyi Zsigmond Szakközépiskola és Szakiskola

*jubileumi iskolatörténeti kiállítás. 1963-2013 – Somogy-sítfő-Szőcsénypuszta*  
2013. április 25. – 2013. augusztus 31.

### Tudományos és ismeretterjesztő előadások

- 1997 Fiatal Néprajzkutatók V. Országos Konferenciája  
Előadás: *“A születés és kisgyermekkor hiedelmei Csíkbán”*
- 1998 Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Tudományos Diákköri Konferencia: *“A születés körüli átmeneti rítusok”* c. dolgozat (2. helyezés)
- 2000 Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Tudományos Diákköri Konferencia: *“A születés hiedelmei és rítusai két csíki faluban”* c. dolgozat (3. helyezés)
- 2001 *“A múzeum mint médium.”* Előadás a *“Mi leszünk a jövő kultúrakutatói?”* c. konferencián. (Domaszék, 2001.)
- 2002 *“A vörsei csoda”: a betlehem közösségformáló szerepe.* Előadás a *“Rítus és ünnep az ezredfordulón”* c. tudományos konferencián. Marcali, 2002. május 13-15.
- 2002 *“A vörsei bábtáncoltató betlehemes napjainkban”.* Előadás a Wosinsky Mór Megyei Múzeumban, Szekszárd, 2002. december 19.
- 2003 *Öt évtized parazsa. A marcali hivatásos tűzoltóság krónikája 1953-2003* című kötet könyvbemutató előadása a Marcali Városi Helytörténeti Múzeumban, 2003. május 29-én.
- 2003 *Krónika a marcali tűzoltókról.* Könyvbemutató előadás a Berzsényi Dániel Városi Könyvtár olvasótáborában. Szőcsény, 2003. július 07.
- 2005 *A magyar néphit boszorkánya.* Előadás a Marcali Helytörténeti Akadémián, 2005. február 17-én.
- 2005 *A születés és keresztelés szokásai Csíkbán.* Előadás a Mozgáskorlátozottak Somogy Megyei Egyesülete Marcali Körzeti Csoportjában, 2005. június
- 2007 *A téli ünnepkör népszokásai a Marcali Kistérségben.* Előadás a marcali Berzsényi Dániel Városi Könyvtárban. 2007. november 30-án.
- 2008 *Tavaszi népszokások.* Előadás Balatonmáriafürdőn, 2008. március 24-én.
- 2008 *„Nem kell se tejetek, se álmatok ...” A születés hiedelmei két csíki faluban.* Előadás a veszprémi Laczkó Dezső Múzeumban, 2008. május 9-én.
- 2008 *Múzeum-ügy Balatonmáriafürdőn. A kistérségi együttműködés példája.* Előadás Marcaliban, 2008. május 15-én, a szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum „Múzeumi vezetői ismeretek” akkreditált képzésének zárótanácskozásán. Huszár Mihállyal közösen.
- 2012 *Egy városi múzeum feladatai és lehetőségei a 21. században.* Előadás a Somogy Megyei Honismereti Egyesület Regionális Honismereti Találkozásán Marcaliban, 2012. május 30-án.
- 2012 *Az aradi vértanúk családi élete: férjek és apák, özvegyek és árvák.* Előadás a Marcali Bajtársi Egyesületben, Marcaliban, 2012. október 3-án.
- 2013 *A várandósság és az újszülött kor hiedelmei.* Születés Konferencia, Laczkó Dezső Múzeum, Veszprém, 2013. június 06.
- 2013 *Marcali Múzeumi Katedra. Kulturális hagyományok közvetítése diákoknak.* Múzeumpedagógia Évnyitó Konferencia a Szennai Szabadtéri Néprajzi Gyűjteményben. Szenna, 2013. október 07.
- 2013 *Kulturális hagyományok gyűjtése Marcaliban.* Helyi Értéktár Konferencia, Marcali, 2013. november 29.

- 2014 *A vidéki gyűjtemények szerepe a közművelődésben. A Marcali Múzeum példája.*  
Előadás a fonyódi múzeum 10. jubileumán. Fonyód, 2014. május 17.
- 2016 *Az Üdvözlét Balatonmáriafürdőről!* című könyv bemutatója, Balatonmáriafürdő,  
közösségi ház, 2016. május 14.
- 2016 *Kulturális Korzózás egy területi múzeumban: a Marcali Múzeum.* Kaposvár,  
Rippl-Rónai Múzeum, 2016. október 12. (Samuné Bogyó Hajnalkával közösen)

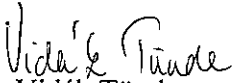
### Konferencia-szervezés

- 2002 *Rítus és ünnep az ezredfordulón.* Nemzetközi, tudományos konferencia  
Marcaliban, 2002. május 13-15. A konferencián megtartott előadásom címe: „*A  
vörsi csoda*”: *a betlehem közösségformáló szerepe.*
- 2012 A Somogy Megyei Honismereti Egyesület Regionális Honismereti Találkozója,  
Marcali, 2012. május 30. Előadásom címe: *Egy városi múzeum feladatai és  
lehetőségei a 21. században.*

### Szakleltár-készítés

- 2008 A vörsi tájház szakleltározása. Gyanó Szilvia néprajzkutatóval közösen.
- 2009 A somogyszobi Vilma Ház szakleltárának elkészítése. Gyanó Szilviával  
közösen.
- 2009 A buzsáki népművészeti tájház szakleltárának elkészítése. Gyanó Szilviával  
közösen.

Marcali, 2016. október 18.

  
Vidák Tünde  
etnográfus, muzeológus



**Nyilatkozat  
személyes adatok kezeléséről**

Alulírott Vidák Tünde hozzájárulok a Marcali Múzeum magasabb vezető (igazgató) beosztásának ellátására benyújtott pályázatomban foglalt személyes adataim kezeléséhez.

Marcali, 2016. október 15.

  
Vidák Tünde

## Nyilatkozat

Alulírott Vidák Tünde hozzájárulok ahhoz, hogy a Marcali Múzeum magasabb vezető (igazgatói) pályázatának elbírálásában közreműködők a pályázatomba betekinthessenek.

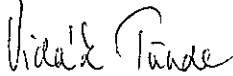
Marcali, 2016. október 15.

Vidák Tünde  
Vidák Tünde

**Nyilatkozat**  
**a pályázat nyílt vagy zárt ülésen**  
**történő tárgyalásáról**

Alulírott Vidák Tünde hozzájárulok ahhoz, hogy a Marcali Múzeum magasabb vezető (igazgató) beosztásának ellátására benyújtott pályázatomat Marcali Város Önkormányzatának képviselőtestülete nyílt ülésen tárgyalja.

Marcali, 2016. október 15.

  
Vidák Tünde

**Nyilatkozat**  
**vagyonynyilatkozat-tételi eljárásról**

Alulírott Vidák Tünde hozzájárulok teljeskörű vagyonynyilatkozat-tételi eljárás lefolytatásához.

Marcali, 2016. október 15.

*Vidák Tünde*  
Vidák Tünde

Marcali Város Önkormányzata  
8700 Marcali, Rákóczi u. 11.  
Telefon: 85/501-001  
Fax: 85/501-055  
E-mail: polghiv@marcali.hu



Ügyiratszám: 7901/7/2016.

## J E G Y Z Ó K Ö N Y V

Készült: 2016. november 4-én 14.00 órakor a *Marcali Múzeum* igazgatói (magasabb vezető) álláshelyére hirdetett pályázatot véleményező szakmai bizottság ülésén Marcali Közös Önkormányzati Hivatal (8700 Marcali, Rákóczi u. 11.) Kistermében.

Jelen vannak: a jelenléti ív szerint (*1. számú melléklet*).

Bödöné dr. Molnár Irén, a bizottság elnöke köszönti a megjelenteket, megállapítja, hogy a bizottság teljes létszámban jelen van, határozatképes. Ismerteti a bizottság létrehozásának okait, feladatát, az ülés és a szavazás menetét. A bizottság tagjai egyhangúlag egyetértettek abban, hogy a bizottság üléséről hangfelvétel alapján jegyzőkönyv készül, melyet a bizottság elnöke és a bizottság egy tagja hitelesít.

A jegyzőkönyv hitelesítésre a bizottság elnöke Huszár Mihály bizottsági tagot javasolja, személyét a bizottság egyhangúlag támogatja.

A bizottság tagjai egyetértenek abban, hogy először a pályázó meghallgatása történjen meg ezt követően a bizottság véleményt formál a döntéshozó Képviselő-testület számára. Véleményében a bizottság a pályázóról kimondja, hogy *alkalmas* vagy *nem alkalmas* az igazgatói feladatok ellátására.

A Bizottság megállapodik abban is, hogy a meghallgatás végén a pályázót tájékoztatják véleményükről.

### A pályáztatás eddigi folyamata:

A Marcali Múzeum igazgatói álláshelyére hirdetett pályázati felhívás a képviselő-testületi határozatban - 146/2016. (IX. 15.) - rögzített tartalommal 2016. szeptember 19-én jelent meg a kormányzati személyügyi igazgatási feladatokat ellátó szerv és a város honlapján ([www.kozigallas.gov.hu](http://www.kozigallas.gov.hu)). A pályázati határidő 2016. október 20-i lejártaig 1 db pályázat érkezett az alábbiak szerint:

ssz	Beérkezés dátuma	Pályázó neve	Pályázat száma
1.	2016. október 20.	Vidák Tünde	7901/3/2016

Bödöné dr. Molnár Irén, a bizottsági elnöke tájékoztatja a jelenlévőket, hogy az előzetes formai-tartalmi értékelés során megállapításra került (lásd a jegyzőkönyv *2. számú mellékletét* – Emlékeztető a formai-tartalmi bírálatról), hogy a beérkezett pályázat megfelel a pályázati felhívásban foglaltaknak, érvényes. A bizottság elnöke kéri a bizottsági tagokat, hogy az érvényesség tényét erősítsék meg.

A bizottság tagjai egyhangúlag megerősítik a pályázat érvényességét.

A bizottság elnöke behívja a pályázót.

### ***Vidák Tünde meghallgatása***

Bödöné dr. Molnár Irén, a bizottság elnöke köszönti Vidák Tündét. Tájékoztatja a pályázót, hogy a szakmai-szakértői bizottság javaslatot fogalmaz meg a döntéshozó Képviselő-testület számára. Kérdezi a pályázót, kíván-e kiegészítés tenni pályázata vonatkozásában.

Vidák Tünde, pályázó kiegészítést nem kívánt tenni.

Bödöné dr. Molnár Irén, a bizottság elnöke kéri a bizottsági tagokat, tegyék fel kérdéseiket.

Kaján Imre, bizottsági tag kérdése, hogy a gyűjtőterület bővítése a tervei között szerepel-e? Véleménye szerint ez stratégiai kérdés is.

Vidák Tünde pályázó válaszában elmondja, hogy a történet-néprajz a kezdetek óta az intézményben jelen van, bővítést tervezne régészettel – régész heti 1 nap alkalmazásával, illetve Bernáth Aurél festőművész alkotásaival a művészettörténeti vonalat lehetne erősíteni.

Bödöné dr. Molnár Irén, a bizottság elnöke kérdése, hogy a járás településeinek felkérései, megbízásai mekkora leterheltséget jelentenek, mekkora többletenergiával járnak a múzeum dolgozói részéről?

Vidák Tünde pályázó elmondja, hogy ezeket a munkákat munkaidőn belül, illetve ezen túl is végzik, ugyanakkor a megbízások vállalásával bevételt is termelnek, az árajánlatok így kerülnek kialakításra. Véleménye szerint területi múzeumként az intézményeknek a környező települések segítése is kötelezettsége. A helyi publikációs tevékenységeket is igyekszik az intézmény felkarolni, a települések szakvéleményeket kérnek fejlesztési elképzelésekhez. Folyamatosan kell tervezni, hiszen januárban még nem látható, hogy mennyi plusz tevékenységet kell elvégezni és közben folyamatosan jönnek pályázatok is. Kihívás és presztízskérdés is. A múzeum kitűzte, hogy magas szakmai színvonalon végezze tevékenységét, így a megjelenő kötetetek keménytáblásak, színesek.

Mozsárné Kutor Veronika, bizottsági tag kérdése a pályázóhoz, hogy milyen lehetőséget lát a raktárhiány megoldására. Ezt a pályázó a SWOT-analízisében a gyengeségek között szerepeltette.

Vidák Tünde pályázó elmondja, hogy több elképzelés is van, ezek közül többről egyeztetett az önkormányzattal. Felmerült, hogy a Kulturális Korzóhoz lehetne építeni egy új részt, amelyben helyet kaphatna a látványraktár. A régi piac épülete is megfelelő lenne, de ez magánkézben van. A tervek között szerepel az is, hogy az egykori Hikman-házban kovácsoltvas múzeumot alakítsanak ki. Van stratégia, apró lépésekben haladva biztosan el lehet érni szép eredményeket. Azért fognak dolgozni, hogy legyen látványraktár. Gyűjtési stratégia mindenképpen kell, ezt holland tanulmányútján is jól látta.

Bödöné dr. Molnár Irén, a bizottság elnöke kérdése, hogy milyen a múzeum kapcsolata a környező települések faluházaival, néprajzi gyűjteményeivel? Szakmai segítséget kellett már számukra adni?

Vidak Tünde pályázó elmondja, hogy Kéthelyen például magánkézben van a gyűjtemény, ez teljes egészében a család gyűjtött anyaga, a kiállítás az ő munkájuk. Mesztegnő esetén a faluház vezetője kérte fel arra a múzeumot, hogy a következő években készítse el a gyűjtemény leltározását. Itt komoly néprajz és történeti gyűjtemény található. Folyamatosan bővülő kapcsolatrendszer alakul ki a múzeum és a járás települései között, Tapsonyból is jelezték, hogy szeretnének könyvet megjelentetni. A napokban érkezik a Noszlopy-kézirat, ami 740 oldalas, írógéppel 1962-ben rögzített kézirat. Balatonmáriafürdő esetében lépte át legelőször a városhatárt a múzeum, amikor a helyi kiállítás rendezéshez kértek segítséget. Nem régen készült el a „Balatonmáriafürdő képeslapokban” című többnyelvű kiadvány. A kistelepüléseken egyre jobban fontossá válik saját múltjuk kutatása, az emlékek megőrzése. Nagyobb városban több mindenre kell figyelni. Polgármester úr támogatja a múzeum járási szintű tevékenységét.

Huszár Mihály bizottsági tag kiemelte, hogy a kistelepüléseken helytörténetet kutatók és a még emlékezők egyre idősebb korosztályt képviselnek. A járási anyagok gyűjtése így még fontosabb.

Bödöné dr. Molnár Irén, a bizottság elnöke a meghallgatás végeztével kéri a pályázót, hogy fáradjon ki, amíg a bizottság kialakítja álláspontját.

Vidak Tünde pályázó kimegy.

Bödöné dr. Molnár Irén, a bizottság elnöke kéri a bizottság tagjait, mondják el egyesével véleményüket.

Mozsárné Kutor Veronika bizottsági tag véleménye, hogy a pályázó egy rendkívül jó anyagot, vezetői elképzelést nyújtott be. Profi stratégiát alakított ki a jövőre nézve. A pályázó szakmailag naprakész, munkájában kiemelkedően aktív, bármilyen kezdeményezés mellé odaáll. Javasolom a Képviselő-testületnek a pályázó kinevezését.

Kaján Imre bizottság tag véleménye szerint a pályázó egy erős pályázatot nyújtott be, határozott, céltudatos. Határozott jövőképpel rendelkezik. Munkáját tükrözi az is, hogy a múzeum idén elnyerte a Poroszlai Ildikó Díjat, amelyet kiemelkedő szakmai teljesítményért kaptak. Kinevezését javasolja.

Huszár Mihály bizottsági tag elmondja, hogy képviselve az intézmény dolgozóit, véleményüket kikérve nyilatkozhat arról, hogy a stratégiában a dolgozók részéről is egyetértés van, a kollektíva egyöntetűen a pályázó igazgatói kinevezése mellett áll. A pályázó vezetésével sikerült az intézmény szervezetét úgy kialakítani, hogy mindenkinek megvan a saját feladata, gördülékenyen tudnak együtt dolgozni. Javasolja a Képviselő-testületnek a kinevezést.

Németh Ildikó bizottsági tag véleménye, hogy a pályázó szakmai képességei, tudása kiváló. A múzeumot kiemelkedően vezeti, kollégáival partnerséggel, egymásra reagálással, közös feladatmegoldással, csapatmunkában dolgozik együtt. Az önkormányzatnak bármilyen segítségre volt szüksége, azonnal számíthatott rá. Javasolja a kinevezést.

Bödöné dr. Molnár Irén, a bizottság elnöke véleménye, hogy az intézmény az elmúlt időben látványosan fejlődött, az intézmény megtalálta helyét a városban, a járásban. Az intézményben mindenki saját feladatkörének megfelelően végzi munkáját. Vidák Tünde kevés szakemberből is jól kialakította a szervezetet. A pályázó kinevezését javasolja.

**A szakmai bizottság döntése:**

**a szakmai bizottság tartózkodás és ellenszavazat nélkül egyhangúlag, 5 igen szavazattal Vidák Tünde a Marcali Múzeum igazgatói állására történő kinevezését javasolja a Képviselő-testületnek.**

A bizottság elnöke behívja a pályázót, hogy közölhessék álláspontjukat.

Vidák Tünde pályázó bejön.

Bödöné dr. Molnár Irén, a bizottság elnöke tájékoztatja a pályázót, hogy a bizottsági tagok véleménye szerint igazi perspektívát bemutató vezetői stratégiát vázolt fel.

A pályázó határozott, céltudatos, vezetői készségekkel, képességgel rendelkezik. A szakmai bizottság tagjainak véleménye, hogy a pályázó alkalmas a Marcali Múzeum igazgatói állásának betöltésére és egyhangú döntése, hogy igazgatói kinevezését Marcali Város Önkormányzata Képviselő-testületének javasolja.

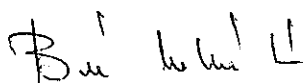
A Bizottsági ülés 15.00 órakor lezárult. Jegyzőkönyv lezárva ugyanekkor.

**Mellékletek:**

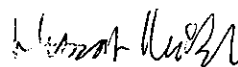
1. számú melléklet: a résztvevők listáját tartalmazó jelenléti ív (1 lap);

2. számú melléklet: az előzetes formai-tartalmi értékelés emlékeztetője (benne az Értékelőlappal) (3 lap)

**K.m.f.**



Bödöné dr. Molnár Irén  
Marcali Közös Önkormányzati Hivatal  
címzetes főjegyzője  
a szakmai bizottság elnöke



Huszár Mihály  
Marcali Múzeum  
közalkalmazotti képviselő  
bizottsági tag

---

Készült 1 papír alapú példányban. A jegyzőkönyv melléklettel együtt összesen 8 sorszámozott lapból áll.





MARCALI VÁROS ÖNKORMÁNYZATA  
8700 MARCALI, RÁKÓCZI U. 11.  
TEL.: 85/501-001, FAX: 85/501-055

*Melléklet a 2016. november 3-án készült bizottsági jegyzőkönyvhöz*

### J E L E N L É T I Í V

Amely készült 2016. november 3-án 14.00 órakor a *Marcali Múzeum* igazgatói (magasabb vezető) álláshelyére hirdetett pályázatot véleményező bizottság ülésén a Marcali Közös Önkormányzati Hivatal helységében (8700 Marcali, Rákóczi u. 11., Kisterem)

Név	Szervezet	Beosztás	Aláírás
1. Bődőné dr. Molnár Irén	Marcali Közös Önkormányzati Hivatal	Címzetes főjegyző Bizottsági elnök	
2. Mozsárné Kutor Veronika	Marcali Város Önkormányzata	Civil Kapcsolatok, Kulturális, Idegenforgalmi, Sport és Ifjúsági Bizottság elnöke bizottsági tag	
3. Németh Ildikó	Marcali Közös Önkormányzati Hivatal	Közművelődési referens bizottsági tag jegyzőkönyvvezető	
4. Huszár Mihály	Marcali Múzeum	Közalkalmazotti képviselő bizottsági tag	
5. Kaján Imre	Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége	Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége elnöke bizottsági tag	
6. Vidák Tünde		Pályázó	